Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято
на педагогическом совете МАОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми
Протокол № 1 от «30» августа 2018г.

Утверждено
приказом директора МАОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми
от 31.08.2018г. № 191

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (вариант 2)

Пермь
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.3. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

2. Содержательный раздел

Программа формирования универсальных учебных действий

Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей област

Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа коррекционной работы

Программа внеурочной деятельности

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (ВАРИАНТ 2)

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с НОДА – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для обучающихся с НОДА разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с НОДА на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;
- Устав образовательной организации.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА состоит из двух частей:

- обязательной части,
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Соотношение частей и их объем определяется ФГОС начального общего образования для обучающихся с НОДА.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата образовательная организация может создавать дифференцированные адаптированные общеобразовательные программы с учетом особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

В структуре каждого варианта адаптированной программы представлены:

1.Пояснительная записка, в которой раскрыты: цель и задачи ОП, срок освоения АООП и АОП, психолого-педагогическая характеристика обучающихся (требования к развитию обучающихся).

2.Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированных образовательных программ начального общего образования.

3.Содержание образования:

- Учебный план, включающий календарный график организации учебного процесса

(Примерный календарный учебный график).

- Рабочие программы учебных предметов.
- Программа духовно-нравственного развития.
- Программы коррекционных курсов.
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА на ступени начального общего образования.
- Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
- Программа внеурочной деятельности.

4.Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

5. Условия реализации ООП:

- кадровые условия,
- финансово-экономические условия,
- материально-технические условия.

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для детей с НОДА предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с НОДА требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с НОДА знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не

только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;

- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

- принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика АООП НОО

Обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 2),обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки.

Сроки получения начального образования обучающимися с НОДА пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом.

Нормативный срок освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 2) составляет 5 лет.

Указанные сроки обучения увеличены на один год, в том числе за счѐт введения подготовительного класса.

Обучающийся, осваивающий вариант 2, имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Вариант 2 образовательной Программы может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, имеющих сходные нарушения, так и в отдельных классах, группах или в

отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для обеспечения освоения обучающимися с НОДА адаптированной основной общеобразовательной программы может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АООП и АОП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА содержит:

- планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- учебный план;
- программы отдельных учебных предметов;
- программу духовно-нравственного развития;
- программы коррекционных курсов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА на ступени начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу внеурочной деятельности;
- систему условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Группу обучающихся по варианту 2 составляют дети с лѐгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую
логику построения учебного процесса, находят своѐ отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приѐмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для данной группы обучающихся: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основнойобщеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2 Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-

пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе
умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированнойосновной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения (представлены в рабочей программе учебной дисциплины).

1.3. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образованиядолжна:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатовосвоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности
деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно- нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

2. Содержательный раздел

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

программа формирования универсальных учебных действий адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с НОДА на ступени начального общего образования содержит:

описание ценностных ориентиров образования обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования;

связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно- следственных связей); развитие знаково-символических действий – замещения, моделирования и преобразования модели – с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Литературное чтение. Формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Математика. Развитие познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково- символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как универсального учебного действия – с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Технология. Становится опорным предметом для формирования системы универсальных учебных действий в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Программа формирования универсальных учебных действий самостоятельно разрабатывается образовательной организацией на основе программы, разработанной для общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательных потребностей разных групп обучающихся с НОДА.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми __В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Русский язык» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе Концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются -

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых

умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
• орфография и пунктуация;
• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное

возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию

необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение русского языка в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА:

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся ***научатся:***

- соотносить звуки с буквами, которые их обозначают; отличать звуки от букв, использовать в активной речи термины «звук», «буква»;
- правилам гигиены письма и чтения;
- последовательно выделять звуки из слов, написание которых не расходится с произношением;
- различать гласные и согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, правильно их называть; использовать в активной речи термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой согласный звук», «звонкий согласный звук»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я и мягким знаком (ь);
- правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, используя альтернативные способы письма в случаях, если формирование графо-моторных навыков затруднено или невозможно.
- различать сходные по начертанию буквы (о-а, и-у, л-м, и-ш, п-т, н-к, д-б, г-р, г-п, Р-П, Е-З);
- определять и обозначать в слове ударную гласную, использовать термин «ударение»; делить слова на слоги, выделять предложение (заглавной буквой и точкой);
- использовать термин «предложение»; вычленять слова из предложений, состоящих из двух—пяти слов;
- использовать термин «слово»;
- списывать с печатного и рукописного текста слова и предложения, опираясь на орфографическое чтение и зрительное восприятие списываемого, проверять правильность выполненной работы;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и текст, состоящий из таких слов (15—20 слов);

Обучающиеся в совместной деятельности с учителем **имеют возможность научиться**:

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в именах собственных;
- писать буквы и, у, а после шипящих (в буквосочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу);
- не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, нщ и т.п.;
- писать изученные слова с непроверяемой безударной согласной в корне (повышенный уровень).

Основное содержание учебного предмета

1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ѐ, ю, я.*** Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым письмом или печатанием на компьютере. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (***ча—ща, чу—щу, жи—ши***);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Формирование грамматического строя речи

I. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)? как? где?*

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно.*Различение единственного и множественного числа.

Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать*, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время».

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род».

Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:*пере-; на-; вз- (вс-);с-(со-); раз- (рас-).*

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-енок; -онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, –тель, -арь.*

Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное».

II. Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов.

Слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок.

Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ѐ, ю, я. Различий и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой — под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных. Разделительный мягкий знак. Двойные согласные.

Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с(со), из, к, от.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь***.**

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-).

Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слева. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной).

Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем.

Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь).

Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах.

Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у).

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний.

Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш).

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя. -ий, -ин, -ин).

Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шься. -тся, -ться.

Лексика. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? что? Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делает? что делал? что сделает? что сделал? Умение ставить вопросы к словам.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Синтаксис. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении.

Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

2. Развитие речи

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения.

Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений.

Введение в рассказы элементов описания.

Понятие об изложении.

Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану.

Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.».

Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя).

Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий н т. п. с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо.

Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание).

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебного предмета

Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий – замещения, моделирования и преобразования модели – с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Структура курса

Предмет	**Подготовительный период (4 учебные недели)**	**Букварный период (16 учебных недель)**	**Послебукварный период (3 учебные недели)**	**Итого**	**Основной курс (10 недель)**	**Итого**
Русский язык	20 ч	73 ч	22 ч	**115 ч**	50ч	**165ч**
Литературное чтение	16 ч	59 ч	15 ч	**92 ч**	40ч	**132ч**
Итого	36 ч	132 ч	37 ч	**207 ч**	90ч	**297ч**

Календарно-тематическое планирование
Обучение грамоте
чтение (4 ч в 1 неделю), письмо (5 ч в 1 неделю)

№ урока чтения/ дата	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся	№ урока письмо/ дата	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Добукварный период (36 ч)							
Обучение чтению (16ч)				**Обучение письму(20 ч)**			
1.	**«Азбука» - первая учебная книга (с.2).**	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке.	**1.**	**Прописи – первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки. (с. 3—6)**	Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.	**Отвечать** на вопросы учителя о назначении прописи. **Ориентироваться** в первой учебной тетради. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец
2.	**Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение. (с.4-5).**	Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человек	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят	**2.**	**Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. (с.7-8)**	Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное

			другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке				в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец. **Осваивать** правила работы в группе
3.	**Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с.6-7)**	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее.	**3.**	**Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов. (с.9-10)**	Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов. **Обводить** изображённые предметы по контуру, штриховать. **Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. **Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам. **Составлять** предложения к иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

			Различать слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке				
4.	**Люби все живое. Слово и слог. (с.8-9)**	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке	**4.**	**Рисование полуовалов и кругов. (с.11-12)**	Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Соотносить** предметную картинку и схему слова. **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. **Обводить** предметы по контуру, штриховать. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом. **Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок. **Инсценировать** сказку «Колобок». **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
				5.	**Письмо длинных**	Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

					прямых наклонных линий. (с.13-14)	на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации	Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор. **Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. **Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Узнавать** сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, **воспроизводить** его. **Называть** группу предметов одним словом (посуда). **Воспроизводить** эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
5.	**Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с.10-11)**	Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в	**6.**	**Письмо наклонных длинных линий с закруглением внизу. (с. 15—17)**	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в парах. **Воспроизводить** и **применять** правила

			дружной семье.				работы группе
6.	**Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с.12-13)**	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке	**7.**	**Письмо элементов букв. (с.18-20).**	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Чередовать** короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
7.	**Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. (с.14-15)**	Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее	**8.**	**Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий. (с.21-23)**	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. **Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

			изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть,** что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				**Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
8.	**Век живи, век учись. Как образуется слог? (с.16-17)**	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать,** почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на	**9.**	**Письмо коротких и длинных линий. (с.24-26)**	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила

			схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				работы группе
				10.	**Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий. (с.27-29)**	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
9.	**Повторение - мать учения. (с.18-19)**	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный»,	**11.**	**Письмо коротких и длинных**	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма

			«согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»		**линий. (с.30-32)**	букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
10.	**Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы**	Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с	**12.**	**Письмо строчной и заглавной**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

	А, а. (с.20-23)	заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем 35нмостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		**букв А, а (Пропись №2, с.3-4). DVD.**	собственных	**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *А, а.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *А, а* из различных материалов. **Писать** буквы *А, а* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *А, а* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
11.	**Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.**	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать**	**13.**	**Письмо строчной заглавной букв О, о. (с.5-6).**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

	(с.24-27)	картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о*. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		**DVD.**		**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *О, о.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *О, о* из различных материалов. **Писать** буквы *О, о* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *О, о* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
12.	**Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и. (с.28-31)**	Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.	**14.**	**Письмо строчной и заглавной букв И, и. (с.7) DVD**	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве *и*. **Называть** правильно элементы буквы *и*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *и* из различных материалов. **Писать** букву *и* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать

			Узнавать, сравнивать и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом и. **Включать** слово и в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о ежике, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *и* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Осваивать** приёмы комментированного письма. **Записывать** слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

				15.	**Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге-слиянии. Заглавная буква И. (с. 8) DVD.**	Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *И*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *И* из различных материалов. **Писать** букву *И* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *И* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Составлять** устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе
13.	**Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии. (с.32-35)**	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква *ы* как знак звука [ы]. Особенности буквы *ы*. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар**ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.	**16.**	**Письмо строчной буквы ы. (с.9-10) DVD.**	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *ы*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *ы* из различных материалов. **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать

		его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	**Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) 39нна393939сти ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке				наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ы* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Оценивать** свою работу. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Записывать** слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
14. **15.**	**Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. (с.36-39)**	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с	**17.** **18.**	**Письмо строчной и заглавной букв У, у. (с.11-13) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

			опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».				**Называть** правильно элементы буквы *У, у.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *У, у* из различных материалов. **Писать** буквы *У, у* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *У, у* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Обводить** по контуру орнамент, **обводить** и **писать** изученные буквы самостоятельно. **Писать** изученные ранее буквы в соответствии с образцом. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Работать** в паре: **анализировать** работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем
16.	**Повторение изученных букв**	Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	**Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений. **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным	**19.**	**Закрепление и повторение изученного.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. учиться писать под диктовку.

			учеником?» **Называть** качества прилежного 41нна4141ка. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся				
				20.	**Письмо изученных букв**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Закрепление изученных звуков и букв	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. учиться писать под диктовку
Букварный период (132ч)							
Обучение чтению (59ч)				**Обучение письму (73ч)**			
17.	**Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'']. Буквы Н, н. (с.40-43)**	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или	**21.**	**Письмо строчной буквы н. (с.14-15) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Н, н.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы *Н, н* из различных материалов. **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Н, н* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы
18.	**Чтение слов с буквой Н, н.**			**22.**	**Письмо заглавной буквы Н (с.14-15). DVD.**		

			мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*). **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[1]. **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				предложения. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Применять** критерии оценивания выполненной работы. **Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам
19.	**Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с. (с.44-47)**	Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с	**23.**	**Письмо строчной буквы с. (с.16) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *С, с.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы.
20.	**Чтение слов с буквой С, с.**	Чтение предложений и короткого текста.		**24.**	**Письмо заглавной**		

		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать за** изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все		**буквы С. (с.16) DVD.**	Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы	**Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы *С, с* из различных материалов. **Писать** буквы *С, с* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *С, с* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Писать** под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. **Восстанавливать** деформированное предложение: **устанавливать** связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи. **Сверять** записанное предложение со схемой-моделью. **Работать** в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и оценивать её по правилам

			изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				
				25.	**Повторение изученного материала. Письмо изученных букв. (с.17) DVD.**	Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. учиться писать под диктовку.
21.	**Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'].Буквы К, к. (с.48-51)**	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к']. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и	**26.**	**Письмо строчной буквы к. (с.18-19) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами *К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма**.** **Называть** правильно элементы буквы *К, к.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *К, к* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *К, к* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой). **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *К, к* с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное и повествовательное
22.	**Чтение слов с буквой К, к.**			**27.**	**Письмо заглавной буквы К. (с.18-19) DVD.**		

			иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				предложение. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
23. . **24.**	**А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'].** **(с.52-54)** **Согласные звуки [т], [т'].** **Буквы** **Т, т.** **(с.55-57)**	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).	**28.** **29.**	**Письмо строчной буквы т. (с.20-21) DVD.** **Письмо заглавной буквы Т. (с.20-21) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Т, т.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Т, т* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *Т, т* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

			Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? И как? По очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				**Сравнивать** написанные буквы *Т, т* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме восклицательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение. **Составлять** текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
				30.	**Повторение и закрепление изученног**	Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Обводить** по контуру изученные буквы. **Анализировать** предложения, данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы (начало

					о, закрепление написания слов. (с.22, 25) DVD.	предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	предложения, правописание имён собственных). **Списывать** без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения. **Восстанавливать** деформированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. **Дополнять** предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. **Составлять** текст из 2—3-х предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования. **Выполнять** правила работы в группе. **Осваивать** правила оценивания своей работы.
25.	**К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л'].Буквы Л, л. (с.58-63)**	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Формирование навыка плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Правила поведения в гостях.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).	**31.**	**Письмо строчной и заглавной букв Л, л. (с.23-24) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложении	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Л, л.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Л, л* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *Л, л* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Л, л* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме вопросительное предложение. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе.
26.	**Чтение слов с буквой Л, л**			**32.**	**Буквы Л, л (с.25) DVD.**		

			Работать в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				**Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
27.	**А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с.64-67).**	Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Уход за комнатными растениями. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.	**33.**	**Письмо строчной буквы р. (с. 26—27) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя. **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. **Называть** правильно элементы букв. **Сравнивать** элементы. **Находить** элементы в написании строчных и прописных гласных букв. **Конструировать** букву из различных элементов. **Анализировать** написанную букву. **Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву с образцом. **Писать** слоги, слова, предложения. **Списывать** с рукописного и печатного текста. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. **Соблюдать** санитарно-гигиенические нормы письма.
28.	**Чтение слов с буквой Р, р**			**34.**	**Письмо заглавной буквы Р. DVD.**		

			Определять место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке				
				35.	**Повторение и закрепление изученного, закрепление написания слов. (с.22, 25) DVD.**	Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Списывать** без ошибок с письменного и печатного шрифтов
29.	**Век живи – век учись. Звуки [в], [в'']. Буквы В, в (с.68-71).**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания,	**36.**	**Письмо строчной буквы в. (с.28-30) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в'']. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *В, в.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *В, в* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *В, в* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
30.	**Чтение слов с буквой В, в**			**37.**	**Письмо заглавной буквы В. (с.28-30) DVD.**		

			контролировать свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				**Сравнивать** написанные буквы *В, в* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
31. **32.**	**Русская народная сказка. Звуки [йэ][ʼэ]. Буквы Е, е (с.72-77)** **Чтение слов с буквой Е, е.**	**).** Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буква *е* **—** показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j’э] буквой *е***. Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука)**. Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые***).** **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях	**38.** **39.**	**Письмо строчной буквы е. (с.31-32) DVD.** **Письмо заглавной буквы Е. (с.31-32) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Е, е.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Е, е* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру, штриховать. **Писать** буквы *Е, е* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Е, е* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме

		На реке. Речные обитатели	с *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[2]. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке				вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
				40.	**Повторение изученного. Письмо слов предложений .**	Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Писать** под диктовку
33.	**Красуйся, град**	Формирование навыка	**Принимать** учебную задачу урока.	**41.**	**Письмо**	Закрепление изученного. Слого-	**Принимать** учебную задачу урока.

	Петров! Согласные звуки [п], [п']. **Буквы П, п. (с.78-83).**	плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей	**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и, е.** **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.		**строчной буквы п. (Пропись №4, с.3-4) DVD.**	звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися	**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *П, п.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования. **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Вставлять** пропущенные буквы в слова, **объяснять** смысл каждого слова. **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор. **Записывать** текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. **Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.
34.	**Чтение слов с буквой П, п**			**42.**	**Письмо заглавной буквы П (Пропись №4, с.3-4) DVD.**		
35.	**Москва – столица России. Звуки [м], [м'].** **Буквы М, м.**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [м], [м'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах	**43.**	**Письмо строчной и заглавной букв М, м**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

	(с.84-89)	предложений и коротких текстов. Москва — столица России	новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**.** **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения .		**(с.6). DVD.**	широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов	**Называть** правильно элементы буквы *М, м.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *М, м* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *М, м* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *М, м* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова. **Разгадывать** ребусы. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
36.	**Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. (с.88-89)**			**44.**	**Письмо слов с буквами М, м. (с.7-8)**		
				45.	**Повторение изученного. Письмо слов и предложений.**	Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Писать** под диктовку
37.	**Повторение изученного о буквах и звуках**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с изученными	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы.	**46.**	**Повторение изученного. Письмо**		

		буквами, чтение предложений и коротких текстов.	**Определять** основную мысль текста.		**слов и предложений.**		
38.	**О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'].Буквы З, з. (с.90-93)**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Пересказ текста	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*54н — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**47.**	**Письмо строчной и заглавной буквы З, з. (с.9) DVD**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *З, з.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *З, з* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з']. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
39.	**Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. (с.92-95)**			**48.**	**Письмо слов и предложений с буквами З, з. (с.10)**		
40.	**А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Звуки [б], [б'].**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б] и [б'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать,**	**49.**	**Письмо строчной буквы б. (с.12-15)**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.

	Буквы Б, б. (с.96-98)	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		**DVD.**	строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы	**Называть** правильно элементы буквы *Б, б.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Б, б* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *Б, б* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Б, б* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**
				50.	**Письмо заглавной буквы Б. (с.12-15) DVD.**	Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения	**Образовывать** форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. **Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Дополнять** тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла**.** **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных
41.	**Закрепление знаний о буквах Б, б Сопоставление букв Б-П. (с.98-100)**	Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п.* Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Пересказ текста	**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со	**51.**	**Повторение изученных тем по русскому языку. Письмо с**	Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Писать** под диктовку

			звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).		**изученными буквами (с.13-14).**		
42.	**Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д'].Буквы Д, д. (с.104-107).**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [д] и [д'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**52.**	**Письмо строчной буквы д. (с.16) DVD.**	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Д*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *Д* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Д* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные — названия городов. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы. **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых городов. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок. **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании **Принимать** учебную задачу урока.
43.	**Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. (с.108-109)**			**53.**	**Письмо заглавной буквы Д. (с.16) DVD.**		
44.	**Россия – Родина моя. Звуки [й' а], [ʼа]. Буквы Я, я (с.110-112).**	Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'а] буквой *я***.**	**54.**	**Письмо строчной я. (с.20-22) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [ʼа]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я*. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Я, я*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

		предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я.* **Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук [’а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения			Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме	**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а***.** **Обозначать** одной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
				55.	**Письмо заглавной буквы Я. (с.20-22) DVD.**	Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель.	**Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом.

45.	**Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с.113-115)**	Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**56.**	**Работа по развитию речи. Списывание текстов. (с.19)**	Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом.
46.	**Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с.118-120)**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.	**57.**	**Письмо строчной и заглавной буквы Г, г. (с.24) DVD**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Г, г.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Г, г* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Наблюдать** за употреблением запятой при обращении. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Интонировать** предложения различных видов. **Дополнять** текст, данный в прописи, свои-ми предложениями. **Выполнять** правила работы группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
47.	**Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. (с121-123)**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		**58.**	**Письмо заглавной буквы Г. (с.25)**		
48.	**Сопоставление слов и слогов с**			**59.**	**Письмо текстов с**	Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.	**Называть** правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.*

	буквами г – к (с.118-123).				**изученными буквами. (с.23)**	Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Слого-звуковой анализ слов с изученными звуками.	**Писать** буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы с образцом. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку**.** **Записывать** под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. **Составлять** рассказ по иллюстрации, **записывать** 2—3 предложения с комментированием. **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши*. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				60.	**Письмо текстов с изученными буквами.(с.17-18)**		
49.	**Итоговый урок по I части «Азбуки». (с.124-127)**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст	**61.**	**Письмо слов и предложений с изученными буквами.**		
50.	**Делу время, а потехе – час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. (ч.II, с.4-5,7)**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания**.** ***Буквосочетания ча,чу – закрепление.***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.	**62.**	**Письмо строчной буквы ч. (с.27) DVD**	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание *ча, чу*. Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ч*. **Писать** букву *ч* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Сравнивать** написанную букву *ч* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Списывать** слова и предложения с печатного шрифта. **Наблюдать** за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.
51.	**Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч.**			**63.**	**Письмо заглавной буквы Ч Правопис**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.*	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ч.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.

	(с.8-9)				**ание сочетаний ЧА-ЧУ. .**	Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей	**Писать** букву *Ч* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой **Сравнивать** написанную букву *Ч* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Писать** правильно имена собственные. **Писать** грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.* **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Составлять** предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. **Толковать** смысл пословицы, **употреблять** правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке
52.	**Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. (с.10-13).**	Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с']. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь***.** **Отвечать** на итоговые вопросы урока и	**64.**	**Письмо буквы Ь (с.30-12). DVD.**	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Слого-звуковой анализ слов с изученными звуками	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ь***.** **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *ь* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ь* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. **Соотносить** количество букв и звуков в слове. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Выполнять** правила работы в группе, в паре.

			оценивать свои достижения .				**Использовать** критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
				65.	**Письмо буквы Ь (с. 32). DVD.**		
53.	**Буква Ь. (с.10-15)**	Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.	**66.**	**Письмо слов и предложений с изученными буквами. (с.30-32)**	Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Слого-звуковой анализ слов с изученными звуками.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.* **Писать** буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием *ши*. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку. **Записывать** под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. **Составлять** рассказ по иллюстрации, **записывать** 2—3 предложения с комментированием. **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши*. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
54.	**Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. (с.16-18).**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше — е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	**67.**	**Письмо строчной буквы ш. (Пропись №4, с.3)**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ш, ш.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
55.	**Чтение текстов с буквой Ш. (с.19-22).**			**68.**	**Письмо заглавной буквы Ш. Правописание**		

			Читать слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		**сочетания ШИ (пропись №4, с.5). DVD.**		**Сравнивать** написанную букву *Ш* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши***.** **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
56.	**Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с.24-27)**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же — е***. Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш***. Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]**. Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш***. Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши, чиж — чижи*)**. Устанавливать** способ определения буквы	**69.**	**Письмо букв Ж, ж. (с.6-7)**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж.* Правописание сочетания *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна — Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко — ниже*). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ж, ж.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ж, ж* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. **Наблюдать** за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж — чижи*)**.** **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Писать** правильно имена собственные (имена людей и клички животных). **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи, же.* **Образовывать** сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко — ниже*)**.** **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со схемой-моделью.

			на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения				**Составлять** ответ на вопрос и записывать его. Правильно **употреблять** вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				70.	**Письмо букв Ж, ж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. (с.6-7) DVD**		
57.	**Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. (с.26-29)**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши, чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и	**71.**	**Правописание сочетания ЖИ-ШИ. (с.8-9)**	Правописание сочетания *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта.	**Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. **Наблюдать** за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж — чижи*). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Писать** правильно имена собственные (имена людей и клички животных). **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи, же.*

			оценивать свои достижения				
58.	**Люби все живое. Звуки [йʼо],[ʼо]. Буквы Ё, ё. (с.30-32).**	Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [ʼо] буквой *ё*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* **.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё*. **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**72.**	**Написание строчной буквы ё. (с.10) DVD**	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ʼо], [ʼо]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи—ши*. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ё*. **Писать** букву *ё* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [ʼо]. О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о*. **Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. **Обозначать** одной буквой *ё* звуки [ʼо] в начале слова и после гласной. **Подбирать** проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Образовывать** от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. **Списывать** с печатного и рукописного текста. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных картинок, **записывать** по одному предложению к каждой из них с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатног **Выполнять** правила работы в группе, в паре.
59.	**Буква Ё (закрепление).**			**73.**	**Заглавная буква Ё. (с.12) DVD**		
60.	**Жить – Родине служить. Звук**	Чтение слов с новой буквой, чтение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под	**74.**	**Письмо букв Й, й.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

	[йˈ]. Буква Й. (с.34-35).	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	руководством учителя. **Выделять звук** [j’] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		**(с.13-14) DVD**	письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда.	руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Й, й.* **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Й, й* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. **Наблюдать** за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных. **Записывать** текст с использованием прилагательных**, заменять** существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				75.	**Письмо букв Й, й. (с.13-14) DVD.**		
61.	**Согласный звук [йˈ]. Букв Й, й. (с.36-37)**	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	**Определять** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.	**76.**	**Закрепление правописания ЖИ-ШИ, ЧА-ЧУ.**	Закрепление Правописание сочетания *жи, ши, ча-чу*.. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта.	**Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Писать** правильно имена собственные (имена людей и клички животных). **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи, ши, ча, чу.*

62.	**Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.38-39,42)**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х'] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.	**77.**	**Написание заглавной и строчной букв Х, х. (с.15-17) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-анто-нимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Х, х.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Х, х* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Х, х* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.* Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения. **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных. **Подбирать** антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. **Записывать** текст с использованием прилагательных**.** **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
63.	**Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Хх. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.40-45).**		**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст	**78.**	**Написание заглавной буквы Х, слов и предложений с ней. (с.15-16) DVD.**		
64.	**С.Я.Маршак. «Сказка о глупом**	Буква ***Ю*** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова	**79.**	**Написание строчной**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма,

	мышонке». Звуки [йˈу], [ˈу]. Буквы Ю, ю. (с.46-47)	буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буква *Ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	*юла*. **Обозначать** слияние [j'у] буквой *ю*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю*.**Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.		**и заглавной букв Ю, ю. (с.19-20) DVD.**	безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ˈу]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю*. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (*лук — люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос	**осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ю, ю*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ю, ю* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ˈу]. Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного.
				80.	**Написание предложений с буквами Ю, ю. (с.19-21)**		
65.	**Буквы Ю, ю (зак-репление). (с.48-49)**	Буква ***Ю*** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буква *Ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	**Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [ˈу] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю*. **Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ˈу], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [ˈу] после мягких согласных.	**81.**	**Проверка и закрепление правописания изученных букв**		Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. **Выполнять** правила работы в паре
66.	**Делу время –**	Чтение слов с новой	**Принимать** учебную задачу урока.	**82.**	**Письмо**	Сравнение строчной и заглавной	**Принимать** учебную задачу урока.

	потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. (с.50-52)	буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.** **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения .		**букв Ц, ц. (с.23-24) DVD.**	букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц*. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.	**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц*. **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке. **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ц, ц* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. **Изменять** форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц*. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Интонировать** правильно восклицательные и повествовательные предложения. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Записывать** слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. **Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.
67.	**Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). (с.53-55)**			**83.**	**Письмо слов и слогов с буквой Ц. (с.23-24)**		
68.	**Как человек научился летать. Звук [э].**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** из начала слова *эхо*.	**84.**	**Написание строчной**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма,

	Буквы Э, э. (с.56-58).	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	**Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		**буквы э. (с.25) DVD.**	Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э*. Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах..	**осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *Э, э*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *Э, э* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Э, э* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. **Записывать** правильно слова с сочетанием *жи*. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.
				85.	**Написание заглавной буквы Э. (с.26) DVD.**		
69.	**Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление). (с.60-61)**	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.	**86.**	**Письмо текстов с изученными буквами**	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно	**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Устанавливать** связь слов в предложении, **восстанавливать** деформированный текст. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Самостоятельно** придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
70.	**Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ,**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ'] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.	**87.**	**Письмо букв Щ, щ. (с.27,29)**	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу*. Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу*. Составление слов из слогов.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения. **Называть** правильно элементы буквы *щ*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры в

	щ. .Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. (с.62-63)	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения			Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова	широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки. **Писать** букву *щ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *щ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу*, **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок. **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.
71.	**Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление). (с.65-69)**			**88.**	**Письмо букв Щ, щ. Правописание сочетаний ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА. (с. 28). DVD.**		
72.	**«Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. (с.70-73)**	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в'].	**89.**	**Написание букв Ф, ф. (с.30-31) DVD.**	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Ф, ф.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её

			Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.				соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ф, ф* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				90.	**Написание букв Ф, ф. (с.30-31) DVD.**		
73.	**Буквы Ф, ф (закрепление). (с.7-73)**	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».	**91.**	**Письмо текстов с изученными буквами.**	Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы изученных букв. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Составлять** рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

74.	**Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ. (с.74-78).**	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и.* **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия. **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв».	**92.**	**Письмо слов с разделительными Ь и Ъ (с.32). DVD.**	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь, ъ*. Функция букв *ь, ъ*. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *ь, ъ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь, ъ*. **Сопоставлять** написание слов *сел — съел, семь — съем*, **выполнять** фонетический анализ данных слов. **Записывать** слова с буквами *ь, ъ* по образцу, включать их в предложения.
75.	**Русский алфавит (с.78-79).**	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения	**93.**	**Итоговый урок по букварному периоду «Азбуки» (с. учебника 109).**	Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи	**Записывать** предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ*, с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Послебукварный пприод (37ч.)							
Обучение чтению (15ч)				**Обучение письму (22ч)**			

76.	**Как хорошо уметь читать. (с.82-85)**	С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов «Читалочка» Е.Чапушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.	**94.**	**Оформление предложений в тексте.**	Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** предложения из слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				95.	**Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.**	Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** предложения из слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
77.	**Одна у человека родная мать - одна у него и родина.**	Развитие сознательности и выразительности на материале текста К.Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и рзширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации.**Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.97. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста	**96.**	**Повторение пройденного материала: Ь как показатель мягкости.**	Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в тексте слова, где Ь как показатель мягкости. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

78.	**История славянской азбуки. (с.88-89)**	В.Крупин «Первоучители словенские». Познакомить детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянской азбуки. Совершенствовать навык выразительного чтения. Создать условия для развития речи, памяти и логического мышления.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста	**97.**	**Слова, отвечающие на вопросы Кто?, Что?**	Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?» **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
79.	**История первого русского букваря. (с.90-91)**	*В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)	**98.**	**Слова, отвечающие на вопросы Что делать? Что сделать?**	Вопросительные слова, отвечающие на вопросы Что делать? Что сделать? Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
80.	**А.С.Пушкин - гордость нашей Родины. (с.92-93)**	*А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг. Совершенствовать навык выразительного чтения. Создать условия для развития речи, памяти и логического мышления. Коллективное обсуждение темы «Почему А.С. Пушкин – слава гордость нашей Родины?»	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	**99.**	**Слова, отвечающие на вопросы Какой? Какая? Какое? Какие? На материале произведений А.С. Пушкина.**	Вопросительные слова, Какой? Какая? Какое? Какие? отвечающие на вопросы Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы Какой? Какая? Какое? Какие? **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

				100.	**Повторение изученного материала: непарные по звонкости /глухости мягкости/ твердости согласные звуки и соответствующие им буквы**	Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов. Письмо слогов и слов с буквами.. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. **Писать** слоги, слова Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования.
81.	**Рассказы Л.Н.Толстого для детей. (с.94)**	Познакомить учащихся с биографией и творчеством Л.Н. Толстого. Развивать навык чтения по ролям. Создать условия для развития речи, памяти и логического мышления.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев.**Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.**Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке	**101.**	**Повторение изученного материала: способы обозначения звука** [й’] **на письме, двойной роли букв У, Ё, Ю, Я.**	Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос	**Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Вставлять** пропущенные буквы в слова, **объяснять** смысл каждого слова. **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор. **Записывать** текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. **Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.
82.	**Произведения К.Д. Ушинского для детей. (с.95)**	Познакомить с творчеством К.Д. Ушинского. Развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное. Развивать навык чтения по ролям. Создать условия для	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе	**102.**	**Повторение тем «Слог», «Ударение».**	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).	**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова

		развития речи, памяти и логического мышления	жизненных ситуаций				условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.
83.	**Стихи К.И. Чуковского. (с.96-97)**	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное. Развивать навык чтения по ролям. Создать условия для развития речи, памяти и логического мышления. Особенности стихотворения небылицы.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	**103.**	**Правописание сочетаний жи – ши.**	Правописание слов с сочетанием жи-ши. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].	**Писать** грамотно слова с сочетанием *жи – ши.* **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
84.	**Рассказы В.В. Бианки о животных. (с.98-99)**	Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Познакомить с творчеством В.В. Бианки, формировать интерес детей к братьям нашим меньшим. Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста	**104.**	**Правописание сочетаний ча – ща.**	Правописание слов с сочетанием ча - ща. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками.	**Писать** грамотно слова с сочетанием *ча-ща*. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				105.	**Правописание сочетаний чу – щу.**	Правописание слов с сочетанием чу-щу. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками.	**Писать** грамотно слова с сочетанием *чу-щу.* **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
85.	**Стихи С.Я**	Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под	**106.**	**Заглавная**	Сравнение строчной и заглавной букв. Заглавная буква в и мах	**Писать** грамотно имена собственные. **Принимать** учебную задачу урока.

	Маршака. (с.100-101)	наизусть. Познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака. Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть		**буква в именах собственных.**	собственных.	**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
86.	**Рассказы М.М. Пришвина о природе. (с.102-103)**	Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. Познакомить с жизнью и творчеством М.М. Пришвина. Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	**107.**	**Повторение лексического материала «Азбуки»**	Делается вывод о «ненастоящих» и «настоящих» словах. С «ненастоящими» можно сделать многое: его можно написать, сказать, в нём можно выделить и охарактеризовать звуки, его нельзя только объяснить. Нельзя сказать, что оно обозначает. Целесообразно понаблюдать над изменением или утратой значений, т.е. над превращением одного «настоящего» слова в другие или в «ненастоящие» при замене, перестановке букв и слогов.	**Уметь** вводить термин «лексическое значение». (Лексическое значение – это то, что слово обозначает). **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
87.	**Стихи А.Л. Барто. (с.104-105)**	Познакомить с жизнью и творчеством А.Л. Барто. Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** героев произведения. **Распределять** роли.	**108.**	**Комплексное повторение изученного материала по**	Звуковой состав современного русского литературного язык, соотношение между буквами и звуками, написание слов.	**Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки **Знать** с состав русского алфавита, соотношение между буквами и звуками, а орфография — с основным принципом русского написания — морфологическим, а

			Разыгрывать диалог		**фонетике, графике, орфографии.**		также написаниями фонетическими и традиционными. Орфография — это совокупность правил, определяющих написание слов.
88.	**Стихи С.В. Михалкова. (с.106)**	Познакомить с жизнью и творчеством С.В. Михалкова. Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** наизусть знакомые стихи С.В. Михалкова **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	**109.**	**Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике.**	Образование новых слов, также выражать стилистической характеристики слова (ср.: *небо — небеса*) и эмоционально-оценочных компонентов значений (ср.: *книга — книжонка*	**Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок. **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.
				110.	**Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит».**	Закрепить словарный состав русского языка и закономерность его развития.	**Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок. **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.
89.	**Веселые стихи Б.В. Заходера. (с.107)**	Познакомить с жизнью и творчеством Б.В.Заходера. Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Развивать навыки выразительного	**Рассматривать** выставку книг; н**аходить** нужную книгу. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова,	**111.**	**Повторение синтаксиса на базе**	Предложение и сочетание слов. Основные синтаксические единицы — словосочетание и предложение, виды синтаксической связи, типы предложений и их структура.	**Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.

		чтения, речи, памяти и логического мышления.	которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.		**предложений тематической группы «Школа».**		**Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок. **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.
90.	**Стихи В.Д. Берестова. (с.108)**	Познакомить с жизнью и творчеством В.Д. Берестова. Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Любое стихотворение Берестова наизусть. ***П*равильно**, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	**112.**	**Комплексное повторение на материале слов темы «Люби все живое»**	Без языка невозможны жизнь человека, людей, общества, развитие науки, техники, искусства. Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Этому нужно учиться — учиться упорно и терпеливо..	**Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок. **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.
91.	**Презентация про екта «Живая азбука». Конкурс чтецов.(с.110-111)**	Вспомнить, чему учились с «Азбукой». Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе	**Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Чтение наизусть с выражением. Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя . Правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть. Читает, рассуждает. *Ведёт диалог.*	**113.**	**Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения» (азбука 2ч. с.109)**	Повторение фонетики, орфографии. Развитие речи.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
92.	**Наши достижения.**		**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики.	**114.**	**Контрольное списывание.**	Подготовить текст. Списывание с печатного шрифта.	**Слушать** текст. **Выделять** в контексте звучащей речи отдельные предложения**. Списывать** без ошибок. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
				115.	**Подготовка к**	Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения:	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

					изучению начального курса русского языка	приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.	**Формировать** навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки

Структура учебного курса «Русский язык»

№	Раздел	Количество часов
1	**Наша речь**	**2**
	Знакомство с учебником. **Язык и речь**, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа.	
2	**Текст, предложение, диалог**	**3**
	Текст (общее представление). **Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль. **Диалог.** Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	
3	**Слова, слова, слова …**	**4**
	Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	
4	**Слово и слог. Ударение**	**6**
	Слово и слог (2 ч) Перенос слов (2 ч) Ударение (общее представление) (2 ч)	
5	**Звуки и буквы (34 ч)**	**34**
	Звуки и буквы (2 ч) Русский алфавит, или Азбука (2 ч) Гласные звуки (3 ч) Ударные и безударные гласные звуки (5 ч Согласные звуки (3 ч) Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч) Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч) Согласные звонкие и глухие (5 ч) Шипящие согласные звуки (5 ч) Проект «Скороговорки». Заглавная буква в словах (3 ч)	
6	**Повторение**	**1**

	Итого	**50**

Учебно-тематическое планирование
русский язык (5 ч в 1 неделю)

№ п/п	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	**Наша речь (2 ч)**	Язык и речь, их значение в жизни людей.	**Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. **Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи. **Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя».
2		Русский язык — родной язык русского народа.	**Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. **Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи. **Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя».
3	**Текст, предложение, диалог (3 ч)**	Текст (общее представление)	**Различать** текст и предложение. **Подбирать** заголовок к тексту. **Составлять** текст из деформированных предложений. **Составлять** небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. **Находить** информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, **анализировать** её содержание.
4		Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль	**Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Выделять** предложения из речи. **Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выбирать** знак препинания в конце предложения. **Соблюдать** в устной речи интонацию конца предложения. **Сравнивать** схемы предложений, **соотносить** схему и предложение. **Приобретать** опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.

5		Диалог.	**Различать** диалог. **Сотрудничать** с одноклассниками при выполнении учебной задачи: **распределять** роли при чтении диалога. Выразительно **читать** текст по ролям. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. **Писать** слова в предложении раздельно. **Наблюдать** над постановкой тире (—) в диалогической речи. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
6	**Слова, слова, слова…(4 ч)**	Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	**Определять** количество слов в предложении, **вычленять** слова из предложения. **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). **Приобретать** опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. **Классифицировать** и **объединять** слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. **Использовать** в речи «вежливые слова». **Наблюдать** над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, **приобретать** опыт в их различении.
7		*Развитие речи*. Составление текста по рисунку и опорным словам.	**Работать** со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, **находить** в них нужную информацию о слове. **Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдать** над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.* **Выполнять** тестовые задания электронного приложения к учебнику. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
8		Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление).	**Составлять** текст по рисунку и опорным словам.

		Слова, близкие и противоположные по значению.	
9		Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. *Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш.*	**Работать** со словарями.
10	**Слово и слог. Ударение (6 ч)**	Слово и слог**.** Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	**Различать** слово и слог. **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов. **Определять** количество в слове слогов. **Находить** новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. **Анализировать** модели слов, **сопоставлять** их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям. **Анализировать** слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов. **Составлять** слова из слогов. **Самостоятельно** подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
11		Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: *лисица.*	**Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*)**.** **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк* **Переносить** слова по слогам. **Находить** в предложениях сравнения, **осознавать**, с какой целью они использованы авторами. **Развивать** творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
12		Перенос слов Правила переноса слов (первое	**Наблюдать** над ролью словесного ударения в слове, **осознавать** его значимость в речи.

		представление): *стра-на, уро-ки*. *Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.	**Определять** ударение в слове, **находить** наиболее рациональные способы определения ударения в слове. **Наблюдать** изменение значения слова в зависимости от ударения (*з**а**мок и зам**о**к*). **Различать** ударные и безударные слоги. **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова. **Составлять** простейшие слогоударные модели слов. **Произносить** слова в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово. **Работать** с орфоэпическим словарём, **находить** в нём нужную информацию о произношении слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
13		Перенос слов Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*.	**Составлять** сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.
14		Ударение (общее представление) Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.	**Различать** ударные и безударные слоги. **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова. **Составлять** простейшие слогоударные модели слов. **Произносить** слова в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово. **Работать** с орфоэпическим словарём, **находить** в нём нужную информацию о произношении слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
15	**Звуки и буквы (34 ч)**	Звуки и буквы Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	**Различать** звуки и буквы. **Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. **Осуществлять** знаково-символические действия при моделировании звуков. **Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова.

			Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Наблюдать** над образностью русских слов, **звучание** которых **передаёт звуки** природы.
16		Звуки и буквы Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: *пальто, весело. Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	**Высказываться** о значимости изучения алфавита. Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке. **Работать** с памяткой «Алфавит» в учебнике. **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке. **Применять** знание алфавита при пользовании словарями. **Осуществлять** сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
17		Русский алфавит, или Азбука Значение алфавита.	**Различать** в слове гласные звуки по их признакам. Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*. **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове. **Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. **Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка. **Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому

			словарю.
18		Русский алфавит, или Азбука Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.*	**Различать** в слове гласные звуки по их признакам. Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*. **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове. **Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. **Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка. **Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю. **Составление** развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».
19		Гласные звуки Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон—сын*).	**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Знакомиться** с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слон**ы** — сло́н, тра́ва — тра́вы*). **Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание. **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного

			звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.
20		Гласные звуки. Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове.	**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Знакомиться** с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слон**ы** — сл**о́**н, тр**а́**ва — тр**а́**вы*).
			Писать двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание. **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.
21		Гласные звуки Слова с буквой **э.** *Слово с непроверяемым написанием: *деревня.* *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос.	**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Знакомиться** с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слон**ы** — сл**о́**н, тр**а́**ва — тр**а́**вы*).
			Писать двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание. **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.
22		Ударные и безударные гласные звуки	**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный

		Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	ударный или безударный. **Знакомиться** с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слон**ы** — сл**о́**н, тр**а́**ва — тр**а́**вы*).
			Писать двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание. **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.
23		Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.	**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.
24		Ударные и безударные гласные звуки Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).	**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.
25		Ударные и безударные гласные звуки Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*в**о**рона, с**о**рока* и др.).	**Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.

		Работа с орфографическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.*	
26		*Развитие речи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. **Проверочный диктант** по теме: «Ударные и безударные гласные звуки»	**Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. **Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
27		Согласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (***м**очка — **б**очка*).	**Различать** в слове согласные звуки по их признакам. **Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно** их **произносить.** **Определять** согласный звук в слове и вне слова. **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. **Дифференцировать** гласные и согласные звуки. **Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. **Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*).
28		Согласные звуки Слова с удвоенными согласными.	**Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов.
30		Согласные звуки Буквы **Й** и **И** Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный*	**Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и]. **Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). **Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
31		Твёрдые и мягкие согласные звуки Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем

			учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. **Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
32		Твёрдые и мягкие согласные звуки Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. **Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
33		Твёрдые и мягкие согласные звуки Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.** *Слово с непроверяемым написанием:	**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем

		ребята	учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. **Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
34		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*. **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова. **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. **Осознавать** (на основе текста**)** нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.

35		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*. **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова. **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. **Осознавать** (на основе текста**)** нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.
36		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука *Развитие речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*. **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова. **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. **Осознавать** (на основе текста**)** нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.

			Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.
37		Согласные звонкие и глухие Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.	**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.
38		Согласные звонкие и глухие Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.	**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.
39		Согласные звонкие и глухие Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). *Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь*.	**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.
40		**Проверочный диктант** по теме: «Согласные звонкие и глухие».	**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука,

			написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.
41		*Развитие речи*. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	**Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. **Участвовать** в её презентации.
42		Шипящие согласные звуки Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ.** *Слова с непроверяемым написанием: *работа (работать).* **Проект «Скороговорки».** Составление сборника «Весёлые скороговорки».	**Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова. **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно **произносить** шипящие согласные звуки. **Работать** со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.* **Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. **Участвовать** в её презентации.
43		Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч.** *Слово с непроверяемым написанием: *девочка.* *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	**Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Произносить** слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово. **Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт.** **Наблюдать** над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
44		Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу.** *Слово с непроверяемым написанием: *машина.*	**Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном

			русском языке. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
45		**Проверочный диктант** по теме: «Шипящие согласные звуки»**.**	**Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
46		Шипящие согласные звуки *Развитие речи*.	**Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
47		Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	**Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. **Находить** информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). **Писать** имена собственные с заглавной буквы, **объяснять** их написание. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
48		**Контрольный диктант**	

49		**Проект** «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	**Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. **Участвовать** в её презентации.
50		Повторение	**Составлять** ответы на вопросы, **составлять** рассказ по рисунку. **Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса

№	*Планируемые предметные результаты*	*Начало года*	*Середина года*	*Конец года*
Базовый уровень				
1.	Соотнесение звуков с буквами, которые их обозначают; отличение звуков от букв, использование в активной речи терминов «звук», «буква».			
2.	Выполнение правил гигиены письма и чтения.			
3.	Последовательное выделение звуков из слов, написание которых не расходится с произношением.			
4.	Различение гласных и согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных звуков, правильное их называние; использование в активной речи терминов «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой согласный звук», «звонкий согласный звук».			
5.	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я и мягким знаком (ь);			
6.	Правильное написание строчных и заглавных букв и их соединений, использование альтернативных способов письма в случаях, если формирование графо-моторных навыков затруднено или невозможно			
7.	Различение сходных по начертанию букв (о-а, и-у, л-м, и-ш, п-т, н-к, д-б, г-р, г-п, Р-П, Е-З).			
8.	Определение и обозначение в слове ударной гласной, использование термина «ударение»; деление слов на слоги, выделение предложения (заглавной буквой и точкой).			
9.	Использование термина «предложение»; вычленение слов из предложений, состоящих из двух—пяти слов.			
10.	Использование термина «слово».			
11.	Списывание с печатного и рукописного текста слов и предложений, опираясь на орфографическое чтение и зрительное восприятие списываемого, проверка правильности выполненной работы.			
12.	Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и текста, состоящего из таких слов (15—20 слов).			
Повышенный уровень				
13.	Определение роли гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука).			
14.	Определение количества букв и звуков в слове.			
15.	Написание большой буквы в именах собственных.			
16.	Написание букв и, у, а после шипящих (в буквосочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу).			
17.	Правильное написание буквосочетаний чк, чн, нч, нщ и т.п.			

18.	Правильное написание изученных слов с непроверяемой безударной согласной в корне.			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Формы контроля

Проверочные работы (тесты, словарные диктанты)
Контрольные работы (итоговая аттестация) – 1

Система оценивания знаний и умений учащихся в 1 классе

Текущий контроль — система оценивания: верно (+), надо поработать (!), неверно (-)
Контрольные работы - рейтинговая система оценки (максимальное кол-во — 100 баллов)

0 – 50 баллов - «неудовлетворительно»	**низкий уровень**
60 баллов – 80 баллов - «удовлетворительно» 90 баллов - «хорошо»	**базовый уровень**
100 баллов - «отлично»	**повышенный уровень**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к техническим средствам обучения

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Требования к информационно-образовательной среде

Создание условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные

образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные электронные приложения, компьютерные инструменты обучения, отвечающие особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 2 для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Азбука, уч. в 2 ч., В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. . Бойкина – М.: Просвещение, 2015
2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» – М.: Просвещение, 2015
3. Прописи, № 1-4 к «Русской азбуке». Горецкий В.Г., Федосова Н.А. – М.: Просвещение, 2015
4. Русский язык, Канакина В. П., Горецкий В. Г. ,учебник для 1 класса – М.: Просвещение, 2015 5.
5. Электронное приложение к учебнику. Русский язык, 1 класс – М.: Просвещение, 2015
6. Русский язык,. Канакина В. П, рабочая тетрадь, 1 класс – М.: Просвещение, 2015
7. Поурочные разработки по обучению грамоте, О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова, - М.: ВАКО, 2004.
8. Карточки по обучению грамоте. К учебнику Горецкого В.Г. и др. "Азбука. 1 класс". – М.: ЭКЗАМЕН, 2012.
9. Русский язык. Входные тесты. 1 класс. ФГОС, О.Н. Крылова – М.: Экзамен, 2011
10. Русский язык: Сборник диктантов и творческих работ для начальной школы: 1-4 кл. Канакина В.П., Щёголева Г. С.

Список литературы:

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
3. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2011

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного

объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное

восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 40 часов (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Литературное чтение. Формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе являются формирование следующих умений.
Обучающиеся ***научатся:***

- правилам гигиены письма и чтения;
- читать сознательно, правильно, плавно небольшие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение, рассказывать, о чем слушали, давать простейшую оценку прочитанного (по вопросам учителя или по иллюстрациям), соблюдать соответствующую громкость и темп высказываний;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- рассказывать наизусть три—пять стихотворений.

Обучающиеся в совместной деятельности с учителем ***имеют возможность научиться:***

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Основное содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности
Чтение
Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (è), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, è после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несèт, пюре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о- у, э-и, и-ы, и-у

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);
- слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;
- слитных и смычных: ц—т, ч—т;
- свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,
- глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;
- аффрикат: ц-ч;
- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш

- твёрдых и мягких: ф-фь,п-пь, т-ть и др.

Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как збратом, здедушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания –тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку и художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Учебно-тематическое планирование
литературное чтение (4 ч в 1 неделю)

№ п/п	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	**Вводный урок (1ч)**	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
2.	**Жили – были буквы (6 ч)**	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
3.		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	
4.		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	
5.		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	
6.		Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	
7.		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	
8.	**Загадки. Сказки.**	Русская народная сказка «Теремок»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с

	Небылицы. (7 ч)	Русская народная сказка «Рукавичка»	темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
9.		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	
10.		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	
11.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака»	
12.		К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	
13.		Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	
14.	**Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)**	А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на
15.		А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	
16.		С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	
17.		Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	
18.		Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	
19.		Обобщение по теме.	

		Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
20.		И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк	
21.	**И в шутку, и всерьёз (7 ч)**	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	
22.		К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет»	
23.		О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	
24.		К.Чуковский «Телефон»	
25.		М.Пляцковский «Помощник».	
26.		Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений.	
27.	**Я и мои друзья (7 ч)**	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
28.		В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	
30.		И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой…»	
31.		Я.Аким «Моя родня»	
32.		С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	
33.		Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	
34.		Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	

			Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе
35.	**О братьях наших меньших (6 ч)**	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
36.		В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	
37.		М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	
38.		В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	
39.		Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	
40.		Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса

№	*Планируемые предметные результаты*	*Начало года*	*Середина года*	*Конец года*
Базовый уровень				
1.	Выполнение правил гигиены письма и чтения			
2.	Осознанное, правильное, плавное чтение небольших текстов			
3.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного			
4.	Восприятие на слух небольшой сказки, рассказа, загадки, стихотворения, рассказывание, о чем слушали, возможность дать простейшую оценку прочитанного (по вопросам учителя или по иллюстрациям), соблюдение соответствующей громкости и темпа высказываний			
5.	Отличение текста от набора предложений, записанных как текст			
6.	Составление устного рассказа по картинке			
7.	Рассказывание наизусть трёх—пяти стихотворений.			
Повышенный уровень				
8.	Пересказывание содержания прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне - пересказывание по готовому плану			
9.	Работа с доступными книгами — справочниками и словарями			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Формы контроля

Проверка техники чтения (5 раз в год)
Проверочные работы (тесты)

Система оценивания знаний и умений учащихся в 1 классе

Текущий контроль — система оценивания: верно (+), надо поработать (!), неверно (-)
Контрольные работы - рейтинговая система оценки (максимальное кол-во — 100 баллов

0 – 50 баллов - «неудовлетворительно»	**низкий уровень**
60 баллов – 80 баллов - «удовлетворительно» 90 баллов - «хорошо»	**базовый уровень**
100 баллов - «отлично»	**повышенный уровень**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к техническим средствам обучения

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовао в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Требования к информационно-образовательной среде

Создание условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш- тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные электронные приложения, компьютерные инструменты обучения, отвечающие особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 2 для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Литературное чтение, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, учебник для 1 класса – М.: Просвещение, 2012
2. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

Список литературы:

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Математика» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также необходимыми для применения в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- математическое развитие младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.).;
- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- развитие интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение математических знаний и развитие познавательных способностей детей, основ логического мышления и речи детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренными программой знаниями, умениями и навыками, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также сформировать общеучебные умения (постановка учебной задачи; выполнение последовательности действий в соответствии с планом; проверка и оценка выполненной работы; умение работать с учебной книгой, справочным материалом и др.).

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) — важнейшего метода математики. Курс является началом и органической частью школьного математического образования.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в 1 классе отводится 132 часа (4 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- математические представления о числах, величинах , геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Математика. Развитие познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково- символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как универсального учебного действия – с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА:

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся ***научатся:***

- считать предметы в пределах **20**; читать и записывать числа от **0** до **20;**
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах **20**, основанные на знании последовательности чисел и десятичного состава;
- решать простые задачи с помощью сложения и вычитания;
- измерять с помощью линейки длину отрезка в сантиметрах; строить отрезок заданной длины;
- распознавать простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок.

Обучающиеся в совместной деятельности с учителем ***имеют возможность научиться:***

- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения; (повышенный уровень);
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень);
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

Основное содержание учебного предмета

Числа и величины

Счѐт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объѐм работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе—дальше, между и пр.) Распознавание геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$).
Точное и приближѐнное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

1 класс (132 ч)

Сравнение предметов и групп предметов.
Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и формы (круглый, квадратный, треугольный и др.)

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа, перед, за, межу, рядом.

Направление движения : слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на…

Числа от 1 до 10 и число 0
Нумерация (28 ч)

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «больше», «меньше». «равно»

Состав чисел 2, 3, 4,5. Монеты в 1р., 2р., 5р., 1к., 5к., 10к.

Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание (44 ч)

Конкретный смысл и название действий сложения и вычитания. Знаки +, -, =.

Название компонентов и результатов сложений и вычитания. Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20
Нумерация (16 ч)

Название и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида 10+7, 17 – 7, 17 – 10

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица емкости: литр.

Табличное сложение и вычитание (26 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложение и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1-2 действия на сложении и вычитание.

Итоговое повторение (10 ч)

Учебно-тематическое планирование
Математика (4 ч в 1 неделю)

№ п/п	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления – 8 ч	Предмет «Математика». Счет предметов. Один, два, три… Порядковые числительные «первый, второй, третий…»	Называть числа в порядке их следования присчёте. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8 – 10 отдельных предметов). Сравнивать предметы по различным признакам.
2		Пространственные отношения «вверху», «внизу», «слева», «справа».	Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше-ниже, слева-справа, левее-правее, сверху-снизу, между, за.
3		Временные отношения «раньше», «позже», «сначала», «потом».	Исследовать предметы окружающего мира. Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин
4		Отношения «столько же», «больше», «меньше»	Исследовать предметы окружающего мира. Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин
5		Сравнение групп предметов (на сколько больше? на сколько меньше»)	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел
6		Уравнивание предметов и групп предметов.	Исследовать предметы окружающего мира. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел
7		Закрепление знаний по	Исследовать ситуации, требующие сравнения

		теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления».	чисел.
8		Закрепление знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления». Проверочная работа.	Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете
9	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация – 28ч	Много. Один. Цифра 1	Уметь считать предметы по одному, парами, устанавливать порядковый номер объекта
10		Числа 1, 2. Цифра 2	Составлять модель числа. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу
11		Числа 1, 2, 3. Цифра 3	Составлять модель числа. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности
12		Знаки «плюс» (+), «минус» (-), «равно» (=). Составление и чтение равенств.	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания
13		Числа 1, 2, 3, 4. Цифра 4	Составлять модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.
14		Отношения «длиннее», «короче».	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания
15		Числа 1, 2, 3, 4, 5. Цифра 5	Составлять модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Составлять модель числа.
16		Состав числа 5.	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания
17		Закрепление и обобщение знаний по теме «Числа 1-5. Состав чисел 2-5»	Уметь чертить многоугольники по линейке, пользоваться линейкой.
18		Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.	Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости

19		Ломаная линия. Звено ломаной.	Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.
20		Состав чисел 2-5.	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания
21		Знаки сравнения «больше», «меньше», «равно».	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел
22		«Равенство», «неравенство».	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел
23		Многоугольники.	Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур
24		Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6. Цифра 6.	Составлять модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Составлять модель числа.
25		Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Цифра 7.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания.
26		Числа 8-9. Цифра 8	Составлять модель числа.
27		Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Цифра 9.	Составлять модель числа.
28		Число 10	Сравнивать числа по разрядам
29		Число 1-10	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания.
30		Наши проекты. Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.	Сравнивать числа по разрядам. Составлять модель числа Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки) Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.
31		Сантиметр – единица измерения длины.	Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры
32		Увеличение и уменьшение чисел. Измерение длинны отрезков с помощью линейки.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Устанавливать закономерности в числовой последовательности.
33		Число 0. Цифра 0	Характеризовать явления и события с

			использованием чисел и величин.
34		Сложение с нулём. Вычитание нуля.	Сравнивать числа по разрядам. Составлять модель числа, при вычитании из числа его самого получается нуль.
35		Закрепление знаний по теме «Числа 1-10 и число)».	Сравнивать числа по разрядам. Составлять модель числа.
36		Проверочная работа знаний по теме «Числа 1-10 и число 0»	Уметь самостоятельно выполнять задания.
37		Прибавить и вычесть число 1.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения
38		Прибавить число 2.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения
39		Вычесть число 2.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)
40		Прибавить и вычесть число 2.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения
41		Слагаемые. Сумма.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)
42		Задача.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
43		Составление и решение задач.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
44		Прибавить и вычесть число 2. Составление и решение задач.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения
45		Закрепление знаний по теме «прибавить и вычесть число 2».	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
46		Решение задач и числовых выражений.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения
47		Решение задач и числовых выражений.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
48		Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2».	Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действия в измененных условиях
49		Обобщение и закрепление знаний по	Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы

		теме «Прибавить и вычесть число 2».	действия в измененных условиях
50		Прибавить и вычесть число 3.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
51		Прибавить и вычесть число 3.	Объяснять выбор арифметических действий для решения. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
52		Прибавить и вычесть число 3.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
53		Прибавить и вычесть число 3.	Объяснять выбор арифметических действий для решения. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
54		Состав чисел 7, 8, 9, 10. Связь чисел при сложении и вычитании.	Объяснять выбор арифметических действий для решения. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера
55		Прибавить и вычесть число 3.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
56		Прибавить и вычесть число 3. Решение задач.	Объяснять выбор арифметических действий для решения. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
57		Закрепление и обобщение знаний по теме: «Прибавить и вычесть число 3».	Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действия в измененных условиях. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера
58		Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание вида □+-1,□+-2, □+-3»	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
59		Решение задач изученных видов. Проверочная работа.	Объяснять выбор арифметических действий для решения. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера
60		Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание вида □+-1,□+-2, □+-3»	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
61		Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 5, 6, 7, 8, 9, 10.	Использовать геометрические образы для решения задачи. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок,

			прямоугольник и др.). Объяснять выбор арифметических действий для решения
62		Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	Объяснять выбор арифметических действий для решения. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера
63		Решение числовых выражений.	Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов.
64		Прибавить и вычесть число 4.	Приёмы вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.
65		Решение задач и выражений.	Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.
66		Сравнение чисел. Задачи на сравнение.	Моделировать изученные арифметические зависимости
67		Сравнение чисел. Решение задач на сравнение.	Моделировать изученные арифметические зависимости
68		Прибавить и вычесть число 4. Решение задач.	Знать таблицу сложения однозначных чисел, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.
69		Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания) Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения
70		Перестановка слагаемых.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Прогнозировать результат вычислений
71		Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9.	Уметь пользоваться переместительным свойством сложения.
72		Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы сложения.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Уметь пользоваться переместительным свойством сложения.
73		Состав чисел первого десятка.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Прогнозировать результат вычислений
74		Состав числа 10. Решение задач.	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.
75		Решение задач и выражений.	Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового

			выражения (с опорой на правило установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Прогнозировать результат вычислений
76		Обобщение и закрепление знаний.	Объяснять выбор арифметических действий для решения. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера
77		Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.
78		Связь между суммой и слагаемыми.	Моделировать изученные арифметические зависимости. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитании).
79		Связь между суммой и слагаемыми.	Моделировать изученные арифметические зависимости. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитании).
80		Решение задач и выражений.	Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Прогнозировать результат вычислений
81		Название чисел при вычитании.	Моделировать изученные арифметические зависимости. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)
82		Вычитание из чисел 6, 7.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.
83		Вычитание из чисел 6, 7. Связь между суммой и слагаемыми.	Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием).
84		Вычитание из чисел 8, 9.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического

			действия (сложения, вычитания)
85		Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Прогнозировать результат вычислений
86		Вычитание из числа 10	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).
87		Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).
88		Единицы массы - килограмм.	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.
89		Единица вместимости - литр.	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.
90		Закрепление знаний по теме «сложение и вычитание чисел первого порядка».	Моделировать изученные арифметические зависимости. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитании).
91		Закрепление знаний по теме «сложение и вычитание чисел первого порядка».	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
92		Проверочная работа по теме «сложение и вычитание чисел первого порядка».	Контролировать и оценивать свою работу и ее результат.
93	Числа от 11 до 20. Нумерация (12 ч)	Устная нумерации в пределах 20.	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Объяснять выбор арифметических действий для решения.
94		Устная нумерации в пределах 20.	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Объяснять выбор арифметических действий для решения.
95		Письменная нумерация чисел от 11 до 20.	Составлять модель числа. Сравнивать числа по классам.
96		Единица длины - дециметр.	Характеризовать свойства геометрических фигур
97		Сложение и вычитание в пределах 20. Без перехода через десяток.	Сравнивать числа по разрядам. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.
98		Сложение и вычитание в пределах 20.	Сравнивать числа по разрядам. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять

			числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.
99		Закрепление знаний.	Сравнивать числа по разрядам. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.
100		Закрепление знаний.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.
101		Решение задач и выражений. Сравнение именованных чисел.	Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения задачи
102		Решение задач и выражений.	Составлять модель числа. Сравнивать числа по классам.
103		Знакомство с составными задачами.	Сравнивать числа по разрядам. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.
104		Составные задачи.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
105	Табличное сложение и вычитание (22 ч)	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия
106		Случаи сложения: □ +2, □ +3.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия.
107		Случаи сложения: □ +4.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
108		Случаи сложения: □ +5.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия
109		Случаи сложения: □ +6.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
110		Случаи сложения: □ +7.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
111		Случаи сложения: □ +8,	Сравнивать разные способы вычислений,

		□ +9.	выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
112		Таблица сложения.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия.
113		Решение задач и выражений.	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Объяснять выбор арифметических действий для решения.
114		Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия.
115		Приём вычитания с переходом через десяток.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
116		Случаи вычитания: 11-□.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
117		Случаи вычитания: 12-□.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и 1полноты выполнения арифметического действия.
118		Случаи вычитания: 13-□.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
119		Случаи вычитания: 14-□.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
120		Случаи вычитания: 15-□.	Прогнозировать результат вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения арифметического действия.
121		Случаи вычитания: 16-□.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
122		Случаи вычитания: 17-□, 18-□.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию

			при записи и выполнении арифметического действия.
123		Случаи вычитания: 17-□, 18-□.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.
124		Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.
125		Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	Моделировать ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия.
126		Проверочная работа «табличное сложение и вычитание».	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.
127	Повторение пройденного за год (6 ч)	Обобщение знаний по темам, изученным в первом классе.	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Объяснять выбор арифметических действий для решения.
128		Обобщение знаний.	Планировать решение задачи, выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Использовать геометрические способы решения задачи.
129		Контрольная работа за год.	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.
130		Урок коррекции знаний и умений.	Самостоятельно выбирать способ решения задачи. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
131		Обобщение знаний.	Планировать решение задачи, выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Использовать геометрические способы решения задачи.
132		Итоговый урок.	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса

№	*Планируемые предметные результаты*	*Начало года*	*Середина года*	*Конец года*
Базовый уровень				
1.	Счёт предметов в пределах **20**; чтение и запись чисел от **0** до **20**			
2.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах **20**, основанных на знании последовательности чисел и десятичного состава			
3.	Решение простых задач с помощью сложения и вычитания			
4.	Измерение с помощью линейки длины отрезка в сантиметрах; построение отрезка заданной длины			
5.	Распознавание простейших геометрических фигур: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, отрезка			
Повышенный уровень				
6.	Использование в процессе вычислений знания переместительного свойства сложения; (повышенный уровень)			
7.	Использование в процессе измерения знания единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм)			
8.	Выделение как основания классификации таких признаков предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал			
9.	Выделение части предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие)			
10.	Классификация предметов, математических объектов по одному основанию			
11.	Решение задач в два действия на сложение и вычитание			
12.	Узнавание и называние плоских геометрических фигур: четырёхугольника, пятиугольника, шестиугольника, многоугольника; выделение из множества четырёхугольников прямоугольников, из множества прямоугольников – квадратов			
13.	Заполнение таблицы, содержащей не более трёх строк и трёх столбцов (повышенный уровень)			
14.	Решение арифметических ребусов и числовых головоломок, содержащих не более двух действий			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Формы контроля

Проверочные работы (тесты)
Контрольные работы (итоговая аттестация) – 1

Система оценивания знаний и умений учащихся в 1 классе

Текущий контроль — система оценивания: верно (+), надо поработать (!), неверно (-)

Контрольные работы - рейтинговая система оценки (максимальное кол-во — 100 баллов

0 – 50 баллов - «неудовлетворительно»	**низкий уровень**
60 баллов – 80 баллов - «удовлетворительно» 90 баллов - «хорошо»	**базовый уровень**
100 баллов - «отлично»	**повышенный уровень**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к техническим средствам обучения

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Требования к информационно-образовательной среде

Создание условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные электронные приложения, компьютерные инструменты обучения, отвечающие особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 2 для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со

специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И.Волкова. – М.: Просвещение, 2011
2. Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И.Волкова. – М.: Просвещение, 2012
3. Поурочные разработки по математике + Текстовые задачи двух уровней сложности к учебному комплекту М.И. Моро и др. - М.:ВАКО,2011».
4. Контрольные работы. Математика.1-4 классы. Школа России: С.И. Волкова -М.: Просвещение, 2009.
5. Электронное приложение к учебнику. Математика, авторы: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова - М.: Просвещение, 2011
6. Математика. Входные тесты. 1 класс. ФГОС, О.Н. Крылова – М.: Экзамен, 2012

Список литературы:

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
4. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Р. Д. Тригер, Ю. А. Костенкова — М.; Просвещение, 2012

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир (человек, природа, общество)» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Учебный курс «Окружающий мир» («Мир вокруг нас») преподается в 1—4 классах четырехлетней начальной школы.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Курс «Мир вокруг нас» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Учебный курс «Мир вокруг нас» носит личностно-развивающий характер. Его **цель** — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной **задачей** курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших **задач** курса относятся воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественно-научных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания учебного курса «Мир вокруг нас» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

1. Идея многообразия мира.
2. Идея экологической целостности мира.
3. Идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сферах. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. В соответствии с экологической направленностью курса особое внимание мы уделяем знакомству младших школьников с природным многообразием, рассматривая его и как самостоятельную ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Экологическая целостность мира — важнейший для нас аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе. Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет также включение в программу элементарных сведений из области экономики, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру. Идея уважения к миру базируется на учении А. Швейцера о благоговении перед жизнью, на концепции экологического императива Н. Н. Моисеева, созвучна современным идеям воспитания культуры мира.

В основе методики преподавания курса «Мир вокруг нас» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д.

В соответствии с общей направленностью курса и названными ведущими идеями особое значение при реализации программы мы придаем новым для практики начальной школы видам деятельности учащихся, к которым относятся:

1. Распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя.

2. Моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей).

3. Эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтении по экологической этике.

Общая характеристика учебного предмета

В 1 классе еще не выделяются и не структурируются в самостоятельные разделы программы те или иные предметные области действительности (например, живая природа, техника и т. д.). Ребенок в этом возрасте — первооткрыватель мира, и его интересует все.

Целостный образ окружающего формируется через «мозаику» его компонентов в процессе поиска ответов на детские вопросы: что? кто? как? когда? почему? зачем? и др.

Первоклассники учатся задавать вопросы об окружающем мире и искать в доступной им форме ответы на них.

Первый круг вопросов, сгруппированных в теме «Что и кто?», обеспечивает формирование у детей представлений об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах. Предпочтение отдается самому близкому, тому, что доступно непосредственно чувственному опыту детей. Вторая группа вопросов (тема «Как, откуда и куда?») — это познание учащимися различных процессов, явлений окружающего мира, как естественных, так и связанных с деятельностью людей. Третий круг вопросов (тема «Где и когда?») развивает представления детей о пространстве и времени, а четвертый (тема «Почему и зачем?») обеспечивает опыт причинного объяснения явлений окружающего мира, определения целей и смысла той или иной человеческой деятельности.

Учебное содержание в каждой теме выстраивается в основном по единой схеме: мир неживой природы, растения и животные, мир людей и созданных ими предметов, наше здоровье и безопасность, экология. Продвигаясь в освоении курса от темы к теме, учащиеся вновь и вновь возвращаются к основным предметным областям, постоянно расширяя и углубляя свои знания о них, рассматривая их с новой точки зрения.

В курсе 2 класса выделяется несколько содержательных линий. Первую из них составляет ознакомление с природой. Программой для 2 класса предусмотрено формирование важнейших природоведческих понятий: природа, неживая природа, живая природа, дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные и др. Важное место в курсе занимает знакомство с конкретными природными объектами (воздух, вода, различные виды растений и животных). Дети учатся распознавать растения и животных своей местности, комнатные растения, обитателей живого уголка, наиболее распространенные породы собак и т. д. Вместе с тем целенаправленно и последовательно раскрываются доступные пониманию учащихся экологические зависимости, осознание которых необходимо для развития у учащихся современного экологического мышления. Большое внимание в курсе уделяется воспитанию гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в природной среде, следование которым составляет основу экологической культуры личности.

В качестве другой содержательной линии курса выделим знакомство с жизнью общества на примере своего города или села. Учащиеся получают элементарные представления об экономике, о простейших производственных процессах и соответствующих профессиях людей, о культуре и образовании. При этом раскрываются важнейшие взаимосвязи между природой и хозяйством, между различными отраслями экономики, воспитывается уважение к честному, добросовестному труду в любой сфере жизни.

Следующая содержательная линия включает вопросы, связанные со здоровьем и безопасной жизнедеятельностью ребенка, и нацелена на формирование соответствующих умений и навыков. Наряду с овладением правилами гигиены предусмотрено обучение умению ориентироваться в ситуациях, которые могут представлять опасность: на улице и дороге, на воде, в быту, при контактах с незнакомыми людьми и т. д. Важной содержательной линией курса является обучение умению общаться с другими людьми — детьми и взрослыми, освоение азбуки вежливости и элементарных правил поведения среди других людей — в семье, гостях, школе, общественных местах.

Еще одна содержательная линия связана с обучением учащихся простейшим способам ориентирования на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице и других городах, о разных странах мира и нашей планете в целом. При этом начинается освоение приемов чтения карты, которое будет продолжено в последующих классах. Изучение этих вопросов способствует развитию пространственных представлений детей, их воображения, помогает воспитывать любовь к Родине, к Земле как общему дому всего человечества.

Перечисленные аспекты содержания выделены в программе в качестве отдельных тем: «Природа», «Жизнь города и села», «Здоровье и безопасность», «Общение», «Путешествия».

В 3 классе в начале учебного года изучается тема «Как устроен мир», в которой развиваются представления детей о природе, человеке, обществе как составных частях окружающего мира, об их взаимодействии, а также об экологии как науке и ее роли в сохранении нашего природного дома.

Далее содержание программы раскрывается в теме «Эта удивительная природа». В ней систематизированы и последовательно рассматриваются различные природные компоненты (воздух, вода, растения, животные и др.). Применительно к каждому компоненту изучаются его особенности, значение в природе и жизни людей, охрана данного природного компонента. Особое внимание уделяется раскрытию разнообразных экологических связей, отражающих целостность природы.

Затем изучается тема «Мы и наше здоровье», нацеленная на формирование представлений о человеке как части живой природы, о строении и жизнедеятельности нашего организма как единого целого. Большое внимание уделено в этой теме вопросам гигиены, подробно рассматривается понятие «здоровый образ жизни». Логическим продолжением данной темы является следующая — «Наша безопасность», в которой представлены основы безопасного поведения как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях. Необходимое внимание уделяется вопросам экологической безопасности.

Важнейшие представления детей об обществе, его устройстве, взаимосвязях между человеком и обществом, обществом и природой формируются в теме «Чему учит экономика». Учебный материал данной темы отобран с учетом большой воспитательной, развивающей и практической значимости экономических знаний. Он тесно связан с естественно-научным и экологическим материалом курса и рассматривается нами как одно из ключевых направлений интеграции знаний о природе, обществе и человеке.

Подобную интегративную функцию выполняет и тема «Путешествия по городам и странам», которой завершается программа 3 класса. Учебный материал этой темы представлен в форме путешествий по городам России, по странам ближнего зарубежья, европейским странам, а также по знаменитым местам мира. Такой подход позволяет преподносить в единстве знания из областей географии, истории, экономики, экологии, раскрывая в яркой, образной форме ведущие идеи курса. В 4 классе в центре внимания учащихся находится Россия — ее природа, история, хозяйство. При этом наша Родина рассматривается как часть глобального мира, а мы, ее граждане,— как часть человечества. Курс открывается темой «Земля и человечество», при изучении которой учащимся предлагается посмотреть на мир с точки зрения астронома, географа, историка, эколога. Важно отметить, что в этом разделе детям впервые предлагаются в систематизированном виде элементарные сведения об истории, исторических источниках. При этом дети в общих, наиболее существенных чертах прослеживают также и историю взаимоотношений человечества и природы, получая представление об истоках современных экологических проблем.

Изучение курса продолжается в теме «Природа России», которая знакомит детей с разнообразием природы нашей Родины, с природными зонами, с характерными для этих зон экологическими проблемами и способами их решения. Далее в теме «Наш край — часть большой страны» изучаются формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почвы, природные сообщества, сельское хозяйство, охрана природы края, где живут учащиеся.

Следующая тема программы — «Страницы всемирной истории» — формирует у учащихся представления об основных периодах развития человечества. Путь человечества от начала истории до современности предстает перед детьми целостно, в виде ряда сменяющих друг друга образных картин, наполняющих конкретным содержанием понятие «лента времени».

Далее изучается тема «Страницы истории Отечества». Она предусматривает первоначальное знакомство детей с историей родной страны, с наиболее важными историческими событиями и яркими историческими личностями. Программа ориентирована на развитие у ребенка интереса к прошлому страны, формирование потребности в получении и расширении исторических знаний. Отбор фактического материала определяется его доступностью для

учащихся данного возраста, возможностью вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы младших школьников, по формированию у учащихся патриотических, гражданских и нравственных качеств. Тема призвана показать причастность к истории каждого человека, каждой семьи, раскрыть связь времен и поколений, познакомить учащихся с образцами благородного служения Отечеству.

Логическим продолжением раздела об истории Отечества является тема «Современная Россия», которая знакомит детей с государственным устройством, государственной символикой и государственными праздниками нашей страны, с многонациональным составом населения России, ее регионами. В этой теме изучаются также важнейшие вопросы о правах человека и правах ребенка.

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, например в группе продленного дня, на внеклассных занятиях. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение окружающего мира в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА:

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся ***научатся:***

- отбирать предметы указанного цвета, формы, величины (по образцу или названию), правильно называть изученные свойства предметов;
- создавать группы предметов одинакового цвета, формы и величины;
- различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;
- разместить и найти предмет по заданию учителя.
- рассказывать по вопросам учителя о составе своей семьи и труде родителей, задавать такие же вопросы однокласснику;
- описать одну-две игрушки и рассказать правила одной-двух настольных игр.
- соблюдать основные формы обращения к взрослым и одноклассникам;
- рассказывать об основных отличительных признаках отдельных видов транспорта (троллейбус, трамвай, автобус и др.);
- соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;

- соблюдать правила поведения в парках, скверах, других местах отдыха, охранять растения и животных.
- составлять рассказ о погоде одного дня на основе собственных наблюдений.
- узнавать изученных животных и растения в природе;
- соблюдать правила поведения в природе.

Обучающиеся в совместной деятельности с учителем **имеют возможность научиться:**

- вести наблюдения в природе;
- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- объяснить, какое значение имеет окружающая природа для людей.

В 1 классе еще не выделяются и не структурируются в самостоятельные разделы программы те или иные предметные области действительности (например, живая природа, техника и т. д.).

Первый круг вопросов, сгруппированных в теме « Что и кто?», обеспечивает формирование у детей представлений об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах. Предпочтение отдается самому близкому, тому, что доступно непосредственному чувственному опыту детей. Второй круг вопросов (тема «Как, откуда и куда?») - это познание учащимися различных процессов, явлений окружающего мира, как естественных, так и связанных с деятельностью людей. Третий круг вопросов (тема «Где и когда?») развивает представления детей о пространстве и времени, а четвертый (тема «Почему и зачем?») - обеспечивает опыт причинного объяснения явлений окружающего мира, определения целей и смысла той или иной человеческой деятельности.

Учебное содержание в каждой теме выстраивается в основном по единой схеме: мир неживой природы; растения и животные; мир людей и созданных ими предметов; наше здоровье и безопасность; экология.

Предпочтительные **формы организации учебного процесса**: фронтальная, парная, индивидуальная.

Основное содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времѐн года, снегопад, листопад, перелѐты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звѐзды и планеты.

Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района.
Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времѐн года.
Смена времѐн года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, еѐ составляющие (температура воздуха, облачность,осадки, ветер). Наблюдение за

погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоѐмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, еѐ состав, значение для живой природы и дляхозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоѐм — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные

ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учѐба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребѐнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населѐнный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная

гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лѐгких травмах *(ушиб, порез, ожог),* обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоѐме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

1 класс

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Что и кто? (15 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Сезонные изменения в природе. Осень. Весна.

Практические работы: Знакомство с глобусом. Свойства снега и льда.

Как, откуда и куда? (4 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).
Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.
Где и когда? (6 ч)
Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.
Холодные и жаркие районы Земли.
Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.
Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.
Одежда людей в прошлом и теперь.
История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.
Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.
Почему и зачем? (7 ч)
Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.
Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.
Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.
Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.
Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.
Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.
Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.
Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.
Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.
Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.
Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.
Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.
Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.
Космические станции.
Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебного предмета

Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Учебно-тематическое планирование
Окружающий мир (1 ч в 1 неделю)

№ п/п	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Вводный урок 1 ч		
1	Задавайте вопросы	Дорога от дома до школы, Правила безопасного поведения на дорогах. Урок путешествие.	Знакомство с учебником и учебными пособиями. Учащиеся осваивают первоначальные умения: -задавать вопросы; -вступать в учебный диалог; -пользоваться условными обозначениями учебника; -различать способы и средства познания окружающего мира; -оценивать результаты своей работы на уроке
	Что и кто? 15 ч		
2	Что такое Родина?	Наша Родина - Россия. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; -рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
3	Что мы знаем о Москве?	Москва — столица России. Достопримечательности Москвы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; - узнавать достопримечательности столицы; - работать в паре: - рассказывать по фотографиям о жизни москвичей своих сверстников; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
4	Что у нас над головой?	Звёзды и планеты. Солнце. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; работать в паре: моделировать форму созвездий; работать со взрослыми; — находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
5	Что у нас	Признаки предметов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её

	под ногами?	(цвет, форма, сравнительные размеры и др.).	выполнить; -группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа- определителя; -различать гранит, кремень, известняк; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
6	Что общего у разных растений?	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) Растения родного края..	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа в группе: находить, показывать и называть у растений их части; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
7	Что это за листья?	Растения, их разнообразие. Деревья	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; -узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; -сравнивать и группировать листья по различным признакам; -практическая работа в группе: определять деревья по листьям; -описывать внешний вид листьев какого- либо дерева; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
8	Что такое хвоинки?	Растения, их разнообразие. Деревья	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -различать лиственные и хвойные деревья; практическая работа в группе: - определять деревья с помощью атласа-определителя; -сравнивать ель и сосну;- - описывать дерево по плану; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
9	Кто такие насекомые?	Животные, их разнообразие. Насекомые	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, -сравнивать части тела различных насекомых; -работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку,

			- приводить примеры насекомых; -сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
10	Кто такие рыбы?	Рыбы — водные животные, их отличия. Животные, их разнообразие	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; -моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; -описывать рыбу по плану; -приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
11	Кто такие птицы?	Животные, их разнообразие. Птицы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: - исследовать строение пера птицы; работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; -описывать птицу по плану; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
12	Кто такие звери?	Животные, их разнообразие. Звери.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: исследовать строение шерсти зверей; работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; -устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
13	Что окружает нас дома?	Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать назначение бытовых предметов; -находить на рисунке предметы определённых групп; -работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; -- проводить взаимопроверку; -приводить примеры предметов разных групп; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

14	Что умеет компьютер?	Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет Правила безопасного обращения с ним	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -определять составные части компьютера; -характеризовать назначение частей компьютера; - сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; - работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; -моделировать устройство компьютера; - соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
15	Что вокруг нас может быть опасным?	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеств ом, водой. Правила безопасного поведения на дорогах	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; -характеризовать опасность бытовых предметов; работать в паре: - формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; -моделировать устройство светофора; -оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
16	На что похожа наша планета?	Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -выдвигать предположения и доказывать их; -использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; моделировать форму Земли; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	Как, откуда и куда? 4 ч		
17	Как живёт семья?	Проект «Моя семья» Семья — самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи	Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; -рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; -называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; -рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; -интервьюировать членов семьи; -составлять экспозицию выставки.
18	Откуда	Вода. Состояния	Понимать учебную задачу урока и стремиться её

	берутся снег и лёд?	воды, её распространение в природе Исследование свойств снега и льда.	выполнить; практическая работа в группе: - проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; -наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
19	Как живут растения?	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Бережное отношение человека к растениям.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; -прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; практическая работа в паре: - ухаживать за комнатными растениями; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
20	Как живут животные ?	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; работать в группе: выполнять задания, -формулировать выводы, осуществлять самопроверку; - практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; - оценивать свои достижения на уроке
	Где и когда? 6ч		
21	Когда придёт суббота?	Время и его течение. Последовательность дней недели	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; -называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку
22	Когда наступит лето?	Времена года, их особенности. Смена времён года в родном крае.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; характеризовать природные явления в разное время года; -называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; работать в паре-наблюдать сезонные изменения в природе и

			фиксировать их в рабочей тетради; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
23	Где живут белые медведи?	Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; -рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; -приводить примеры животных холодных районов; -устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
24	Где живут слоны?	Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, -осуществлять самопроверку; -работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; -приводить примеры животных жарких районов; -устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
25	Где зимуют птицы?	Примеры явлений природы: смена времён года, перелёты птиц	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; -объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; -приводить примеры зимующих и перелётных птиц; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
26	Когда мы станем взрослыми?	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; -определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; -рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	Почему и		

	зачем? 7 ч		
27	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; -работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; -использовать атлас- определитель для получения нужной информации; - моделировать созвездие Льва; -работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва.
28	Почему Луна бывает разной?	Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; - формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; - моделировать из пластилина форму Луны; -рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными,; -работать со взрослыми: -наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, -фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради
29	Почему радуга разноцветная?		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; -запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; -высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; -работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; -сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку
30	Почему мы любим кошек и собак?	Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать наше отношение к домашним питомцам; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; практ. работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и

			домашнего любимца.
31	Зачем мы спим ночью?	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; делать выводы о значении сна в жизни человека; -работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, исп-ть для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; -оценивать правильность своей подготовки ко сну; -рас-ть (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; -определять по рисункам профессии людей и - рассказывать об их работе
32	Почему нужно есть много овощей и фруктов?		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -различать овощи и фрукты; -группировать (классифицировать) их, осуществлять самопроверку; работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма, запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
33	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук; отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; -рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; -запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; формулировать основные правила гигиены; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса

№	*Планируемые предметные результаты*	*Начало года*	*Середина года*	*Конец года*
Базовый уровень				
1.	Отбор предметов указанного цвета, формы, величины (по образцу или названию), правильное называние изученных свойств предметов.			
2.	Создание группы предметов одинакового цвета, формы и величины.			
3.	Различение правой и левой руки, правой и левой стороны тела и лица человека.			
4.	Размещение и нахождение предмета по заданию учителя.			
5.	Рассказывание по вопросам учителя о составе своей семьи и труде родителей, задавание такие же вопросов однокласснику.			
6.	Описание одной-двух игрушек и рассказывание правил одной-двух настольных игр.			
7.	Соблюдение основных форм обращения к взрослым и одноклассникам.			
8.	Рассказывание об основных отличительных признаках отдельных видов транспорта (троллейбус, трамвай, автобус и др.).			
9.	Соблюдение правил поведения на улице и в других общественных местах			
10.	Соблюдение правил поведения в парках, скверах, других местах отдыха, охрана растений и животных.			
11.	Составление рассказа о погоде одного дня на основе собственных наблюдений.			
12.	Узнавание изученных животных и растений в природе.			
Повышенный уровень				
13.	Ведение наблюдений в природе.			
14.	Называние окружающих предметов и их взаимосвязей;			
15.	Объяснение, какое значение имеет окружающая природа для людей.			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Формы контроля

Преобладающей **формой текущего контроля** выступает устный опрос, в меньшей степени письменный опрос.
Экскурсии - 2
Практические работы – 2
Тесты - 3

Система оценивания знаний и умений учащихся в 1 классе

Текущий контроль — система оценивания: верно (+), надо поработать (!), неверно (-)

Контрольные работы - рейтинговая система оценки (максимальное кол-во — 100 баллов)

0 – 50 баллов - «неудовлетворительно»	**низкий уровень**
60 баллов – 80 баллов - «удовлетворительно» 90 баллов - «хорошо»	**базовый уровень**
100 баллов - «отлично»	**повышенный уровень**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к техническим средствам обучения

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Требования к информационно-образовательной среде

Создание условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные электронные приложения, компьютерные инструменты обучения, отвечающие особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 2 для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со

специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник, 1 класс - М.: Просвещение, 2012
2. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов
3. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 кл. (ч.1,2). М.: Просвещение, 2012
4. Электронное приложение к учебнику. Окружающий мир, 1 класс
5. Окружающий мир. Входные тесты. 1 класс. ФГОС, О.Н. Крылова – М.: Экзамен, 2012

Список литературы:

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Музыка» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Программа по предмету «Музыка» для 1 – 4 классов четырёхлетней начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырёхлетней начальной школы в системе непрерывного образования».

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Широкое культурологическое пространство данной программы позволяет осуществлять выходы за пределы музыкального искусства, включать в контексте уроков музыки сведения из истории, произведения литературы, изобразительного искусства, которые способствуют общему и музыкальному развитию учащихся, формированию их ассоциативно-образного мышления, познавательных интересов, становлению творческих способностей развивающейся личности. Содержание программы «Музыка» органично соединяется с содержанием таких предметов концепции «Преемственность…», как «Родное слово» (русский язык, литературное чтение), «Знакомство с окружающим миром», «Изобразительное искусство», «Труд» (с элементами художественной деятельности учащихся), «Физическая культура». В процессе музыкальных занятий совершенствуется восприятие детьми окружающей жизни и художественных образов с помощью не только музыки, но и других видов искусства, а также их память, внимание, воображение.

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление на основе восприятия музыки тезауруса – интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского.

Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Основными методическими принципами программы являются:

- увлечённость;
- триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя;
- принцип тождества и контраста;
- интонационность;
- опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип увлечённости

- в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки;
- развитие личностного отношения ребёнка к явлениям музыкального искусства;
- активное включение в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя

- развитие музыкального мышления во всех формах общения с музыкой;
- восприятие музыки связано со знанием композитора и исполнителя.

Принцип тождества и контраста

- выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка;
- развитие культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

Принцип интонационности

- регулирование процесса развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным;
- становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) и опору на выявление жизненных связей музыки.

Виды музыкальной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игры на музыкальных инструментах;
- инсценирование песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Методы художественной педагогики воплощающиеся в научно-методических исследованиях и в практической работе учителей***:***

1. Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки
2. Метод интонационно-стилевого постижения музыки
3. Метод эмоциональной драматургии
4. Метод концентричности организации музыкального материала
5. Метод «забегания вперёд и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении)
6. Метод создания «композиции» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.)
7. Метод игры
8. Метод художественного контекста (выхода за пределы музыки)

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение музыки в 1 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся:* реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие:* формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА:

Основное содержание учебного предмета

Музыка

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 класс

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок,
гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков. «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гусляр Садко». В. Кикта. «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. «Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др. «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня. «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова. «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. «Наигрыш». А. Шнитке. «Утро». Э. Денисов. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. «Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Менуэт». Л. Моцарт. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто. «Баба Яга». Детская народная игра. «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин. «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волынка». И. С. Бах. «Колыбельная». М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Лютневая музыка. Франческо да Милано. «Кукушка». К. Дакен. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой. «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского. «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Учебно-тематическое планирование
Музыка (1 ч в 1 неделю)

№ п/п	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Понимать**:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.

		окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
5	Музыка осени.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
6	Сочини мелодию.	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
7	«Азбука, азбука каждому нужна…».	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
8	Музыкальная азбука.	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии

		Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	движением рук.
9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.
11	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.
12	Звучащие картины.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
13	Разыграй песню.	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.

15	Добрый праздник среди зимы.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
17	Край, в котором ты живешь.	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Высказывать, какие чувства возникают**,** когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.
18	Художник, поэт, композитор.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
19	Музыка утра.	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	По звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.
20	Музыка вечера.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	По звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
21	Музы не молчали.	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
22	Музыкальные портреты.	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки.

		речевые. Сходство и различие.	Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
23	Мамин праздник.	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
26	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.

		сказку “Чудесная лютня”.	
28	Музыка в цирке.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
29	Дом, который звучит.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
30	Опера-сказка.	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
31	Опера-сказка.	Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.
32	«Ничего на свете лучше нет».	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни/	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
33	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к техническим средствам обучения

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Требования к информационно-образовательной среде

Создание условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные электронные приложения, компьютерные инструменты обучения, отвечающие особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 2 для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*.
7. Российский общеобразовательный портал - ***http://music.edu.ru/***.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.

2. Фортепиано.
3. Компьютер.
4. Синтезатор

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 1 класс
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс
3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс
4. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы
5. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой. 1 – 4 классы
6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (CD MP3)

Список литературы

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
4. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Р. Д. Тригер, Ю. А. Костенкова — М.; Просвещение, 2012

Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Пречисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;
— декоративная художественная деятельность;
— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение,

постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленность на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основа художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического воспитания мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьниками при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Программа формирования универсальных учебных действий самостоятельно разрабатывается образовательной организацией на основе программы, разработанной для общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательных потребностей разных групп обучающихся с НОДА.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие

овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Основное содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приѐмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приѐмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объѐма, вытягивание формы). Объѐм — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приѐмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объѐма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражѐнные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

Композиция. Элементарные приѐмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тѐмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тѐплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чѐрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглѐнные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объѐм. Объѐм в пространстве и объѐм на плоскости. Способы передачи объѐма. Выразительность объѐмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в

декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнѐзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражѐнные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объѐмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Содержание курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения
Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения
Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки
Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ
Чем и как работают художники
Три основные краски –красная, синяя, желтая.
Пять красок — все богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия
Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство
Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.
Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство
Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС
Искусство в твоем доме
Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоем доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города
Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище
Художник в цирке.
Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей
Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)
Истоки родного искусства
Пейзаж родной земли.
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
Образ красоты человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли
Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.
Древний город и его жители.
Древнерусские воины-защитники.
Города Русской земли.
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник
Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Образ художественной культуры Древней Греции.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы
Все народы воспевают материнство.
Все народы воспевают мудрость старости.
Сопереживание — великая тема искусства.
Герои, борцы и защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы)

Учебно-тематическое планирование
Изобразительное искусство (1 ч в 1 неделю)

№ п/п	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	**Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**	Все дети любят рисовать.	**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.
2.		Изображения всюду вокруг нас.	**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.
3.		Мастер Изображения учит видеть.	**Находить, рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное). **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.

			Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
4.		Изображать можно пятном.	**Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. **Видеть** зрительную метафору — **находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки. **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. **Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
5.		Изображать можно в объеме.	**Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
6.		Изображать можно линией.	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). **Находить и наблюдать** линии и их ритм в природе. **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
7.		Изображать можно то, что невидимо (настроение).	**Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). **Изображать** радость или грусть (работа гуашью).
8.		Разноцветные краски.	**Овладевать** первичными навыками работы гуашью. **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),

			приводить примеры. **Экспериментировать, исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании радуги.
9.		Художники и зрители.	**Обсуждать и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки. **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать, отвечать на вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
10.		Художественный музей (видеоэкскурсия).	**Обсуждать и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки. **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать, отвечать на вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
11.	**Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**	Мир полон украшений.	**Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе. **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы. **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
12.		Красоту надо уметь замечать.	**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях. **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

13.		Узоры на крыльях. Украшение птиц.	**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях. **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
14.		Красивые рыбы. Украшение рыб.	**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях. **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
15.		Узоры, которые создали люди.	**Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
16.		Как украшает себя человек.	**Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах. А**нализировать** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
17.		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	**Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). **Выделять и соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
18.	**Раздел 3: Ты строишь.**	**Знакомство с Мастером Постройки** Постройки в нашей жизни.	**Рассматривать и сравнивать** различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного

			дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).
19.		Рисуем домики для сказочных героев.	**Рассматривать и сравнивать** различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).
20.		Домики, которые построила природа.	**Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции. **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
21.		Дом снаружи и внутри.	**Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
22.		Строим город.	**Рассматривать** и **сравнивать** здания разных форм. **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги. **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка.
23.		Все имеет свое строение.	**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. **Составлять, конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

24.		Строим вещи. Постройка предметов (упаковок).	**Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий.
25.		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	**Учиться воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления. **Делать зарисовки** по впечатлению после экскурсии. **Участвовать в создании** коллективных панно-коллажей с изображением улиц. **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности.
26.		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	**Учиться воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления. **Делать зарисовки** по впечатлению после экскурсии. **Участвовать в создании** коллективных панно-коллажей с изображением улиц. **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности.
27.	**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	**Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). **Воспринимать и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе.
28.		Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	**Наблюдать** и **анализировать** природные формы. **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. **Фантазировать, придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
30.		Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	**Наблюдать** и **анализировать** природные формы. **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

			Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31.		«Сказочная страна».	**Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя. **Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
32.		Урок любования (экскурсия).	**Уметь повторить** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
33.		Здравствуй, лето! (обобщение темы) Образ лета в творчестве художников.	**Любоваться** красотой природы. **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса

№	*Планируемые предметные результаты*	*Начало года*	*Середина года*	*Конец года*
1	Освоение правил работы			
2	Верное удержание карандаша, кисти			
3	Овладение навыками изображения в объеме			
4	Овладение техникой "апликация"			
5	Овладение техникой "бумагопластика"			
6	Овладение техникой "коллаж"			
7	Овладение техникой "монотипия"			
8	Работа в паре, группах			
9	Правильное использованиея инструментов и материалов ИЗО			
10	Выполнение простейших узоров в полосе, круге из декоративных форм растительного мира			
11	Конструирование			
12	Знание понятий «пятно», «линия», «цвет в пространстве и на плоскости»			
13	Называние главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой)			
14	Правильная работа акварельными красками, ровное покрытие ими нужной поверхности			
15	Знание элементарных правил смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный и т. д.)			
16	Овладение простейшими приёмами лепки			
17	Передача в рисунке простейшей формы, общего пространственного положения, основного цвета предметов			
18	Применение элементов декоративного рисования			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Формы контроля

Проверочные работы (тесты)

Система оценивания знаний и умений учащихся в 1 классе

Текущий контроль — система оценивания: верно (+), надо поработать (!), неверно (-)
Контрольные работы - рейтинговая система оценки (максимальное кол-во — 100 баллов

0 – 50 баллов - «неудовлетворительно»	**низкий уровень**
60 баллов – 80 баллов - «удовлетворительно» 90 баллов - «хорошо»	**базовый уровень**
100 баллов - «отлично»	**повышенный уровень**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к техническим средствам обучения

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Требования к информационно-образовательной среде

Создание условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш- тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные электронные приложения, компьютерные инструменты обучения, отвечающие особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 2 для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы

Список литературы:

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011

4. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Р. Д. Тригер, Ю. А. Костенкова — М.; Просвещение, 2012

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Технология (труд)» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально - ценностного отношения к труду и людям труда.

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счете, низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремление активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, к миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого репродуктивного воображения, творческого мышления, сенсорики и моторики рук, глазомера;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности, умений делового сотрудничества.

Общая характеристика учебного предмета

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение технологии 1 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности– любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического духовно-нравственного, физического) в их единстве что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Технология. Становится опорным предметом для формирования системы универсальных учебных действий в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией,

обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА:

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся ***научатся:***

- называть материал (бумага, ткань, глина);
- использовать изученные материалы;
- следовать правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- выполнять разметку по шаблонам;
- организовывать рабочее место (подбирать материалы и инструменты под руководством учителя);
- самостоятельно выполнять задание с опорой на образец изделия;
- отбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

Обучающиеся в совместной деятельности с учителем ***имеют возможность научиться:***

- создавать несложные конструкции из разных материалов.

Основное содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинѐнный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и доступное выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, развѐртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала,

конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, еѐ отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью или асисстивными средствами ее заменяющими, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приѐмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приѐмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Учебно-тематическое планирование
Технология (1 ч в 1 неделю)

№ п/п	Тема	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Давайте познакомиться *Как работать с учебником.*	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать обобщать, полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)
2.	*Материалы и инструменты.*	Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место

		рабочего места	
3.	*Что такое технология.*	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. *Понятие: «технология».*	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности
4.	Человек и земля *Природный материал.*	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. *Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).* *Изделие: « Аппликация из листьев».*	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями
5.	*Пластилин.*	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. *Понятия: «эскиз», «сборка».*	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов
6.	*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*	Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. *Понятие: «композиция».*	Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами

		Изделие «Мудрая сова».	
7.	*Растения.*	Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. *Понятие: «земледелие»,* *Изделие: «заготовка семян»*	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и сушке, оформлять пакетик для хранения семян.
8.	*Проект «Осенний урожай».*	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. *Понятие: «проект».* *Изделие. «Овощи из пластилина».*	Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия
9.	*Бумага.*	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. *Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила*	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу

		безопасной работы». *Изделие. Закладка из бумаги*	
10.	*Насекомые.*	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). *Изделие «Пчелы и соты».*	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
11.	*Дикие животные.*	Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. *Проект «Дикие животные».* *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*	Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие
12.	*Новый год.* *Проект «Украшаем класс к новому году».*	Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. *Изделие: «украшение на елку»*	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Оформлять класс

		Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно»*	
13.	*Домашние животные.*	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок».*	Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия
14.	*Такие разные дома.*	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. *Понятия: «макет», «гофрированный картон».* *Изделие: « Домик из веток».*	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана
15.	*Посуда.*	Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления

		столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. *Понятия: «сервировка», «сервиз».* *Изделия: «чашка», «чайник»,*	изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом
16.	*Проект «Чайный сервиз»*	Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. *Понятия: «сервировка», «сервиз».* *Изделия: « сахарница»*	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом
17.	*Свет в доме.*	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: «*	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием

		Торшер».	шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина
18.	*Мебель*	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стол»*	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте
19.	*Одежда*	Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. *Понятия: «выкройка», «модель»* *Изделие: «Кукла из ниток»*	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте
20.	*Ткань, Нитки*	Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. *Понятия: «выкройка», «модель»* *Изделие: «Кукла из ниток»*	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение
21.	*Учимся шить*	Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды

		строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Закладка с вышивкой»*	стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов
22.	*Учимся шить*	Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Медвежонок».*	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов
23.	*Передвижение по земле*	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка».*	Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
24.	«Человек и вода»	Вода в жизни растений. Осмысление значимости	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её

	Вода в жизни человека.	воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. *Понятие: «рассада».* *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»*	значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями
25.	*Питьевая вода.*	Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнивать способы и приемы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления
26.	*Передвижение по воде.*	Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приёмы техники оригами. Сравнивать модели одного изделия,

		над проектом. *Понятие: «оригами».* *Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*	изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность
27.	«Человек и воздух» *Использование ветра.*	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. *Понятие: «флюгер».* *Изделие: «Вертушка»*	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу
28.	*Полеты птиц.*	Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. *Понятие: «мозаика».* *Изделие: «Попугай»*	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, контролировать и корректировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе
30.	*Полеты человека.*	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование.	Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику

		Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. *Понятия: «летательные аппараты».* *Изделие: «Самолет», «Парашют»*	безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)
31.	Человек и информация *Способы общения.*	Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».*	Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по садовому плану
32.	*Важные телефонные номера. Правила движения.*	Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*	Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут
33.	*Компьютер.*	Изучение компьютера и	Осуществлять поиск информации о

		его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. *Понятия: «компьютер», «интернет»*	компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса

№	*Планируемые предметные результаты*	*Начало года*	*Середина года*	*Конец года*
Базовый уровень				
1.	Называние материалов (бумага, ткань, глина)			
2.	Использование изученных материалов			
3.	Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами			
4.	Выполнение разметки по шаблонам			
5.	Организация рабочего места (подбирать материалы и инструменты под руководством учителя)			
6.	Самостоятельное выполнение заданий с опорой на образец изделия			
	Отбор и называние операций, специфических для обработки данного материала			
7.	Правильное выполнение изученных технологических операций по всем видам труда			
Повышенный уровень				
8.	Создание несложных конструкций из разных материалов			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Формы контроля

Проверочные работы (тесты)

Система оценивания знаний и умений учащихся в 1 классе

Текущий контроль — система оценивания: верно (+), надо поработать (!), неверно (-)
Контрольные работы - рейтинговая система оценки (максимальное кол-во — 100 баллов

0 – 50 баллов - «неудовлетворительно»	**низкий уровень**
60 баллов – 80 баллов - «удовлетворительно» 90 баллов - «хорошо»	**базовый уровень**
100 баллов - «отлично»	**повышенный уровень**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к техническим средствам обучения

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Требования к информационно-образовательной среде

Создание условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения

Специальные учебники, специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы, специальные электронные приложения, компьютерные инструменты обучения, отвечающие особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 2 для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Учебник. 1 класс
2. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс
3. Роговцева Н. И., Шипилова Н. В., Анащенкова С. В. Технология. Тетрадь проектов. 1 класс
4. Шипилова Н. В, Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс
5. Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы
6. Электронное приложение к учебнику «Технология». 1 класс, авт. Н.И. Роговцева и др.

Список литературы:

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
4. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Р. Д. Тригер, Ю. А. Костенкова — М.; Просвещение, 2012

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учетом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Общая характеристика учебного предмета

Система физического воспитания, объединяющая урочные внеклассные и внешкольные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения В этой связи в основе принципов дальнейшего развития системы физического воспитания в школе должны лежать идеи личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса.

Решая задачи физического воспитания, учителю необходимо ориентировать свою деятельность на такие важные компоненты как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения. Школьников необходимо учить способам творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, самостоятельных занятий.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в личностных, метапредметных и предметных

результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на физическую культуру в 1 классе отводится 99 часов (3 ч в неделю, 33 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА:

Предметными результатами изучения курса «Физическая культура» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся ***научатся:***

- выполнять правила подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр;
- выполнять задания на ориентировку в пространстве, повороты прыжком, построение и перестроение в круг, в шеренгу, в колонну;
- выполнять основные движения рук, ног, туловища из различных исходных положений;
- владеть элементами ритмической гимнастики;
- выполнять упражнения с мячом (броски мяча вверх и ловля его двумя руками без падения, одной рукой без падения; ловля мяча после дополнительных движений (хлопок в ладоши); ловля мяча после удара об пол, стену; удары мяча об пол правой и левой рукой на месте; ведение мяча в прямом направлении; метание различных предметов на дальность, в горизонтальную, вертикальную и движущуюся цели; бросок набивного мяча (1 кг) способами снизу и из-за головы из положения стоя; забрасывание мяча в корзину (на высоту поднятой вверх руки ребенка); перебрасывание мяча друг другу (расстояние 2 м) разными способами; перебрасывание мяча через шнур);
- пользоваться в организованной и свободной деятельности полученными навыками метания и прыжков;
- сохранять устойчивое равновесие на повышенной опоре и при выполнении элементов акробатики;
- пользоваться в организованной и самостоятельной деятельности полученными навыками спортивных упражнений.

Обучающиеся в совместной деятельности с учителем ***имеют возможность научиться:***

- взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Основное содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Адаптивная физическая культура. Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и еѐ связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и
физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. (распределено равными частями в течение учебного года).Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. *Организующие команды и приѐмы* Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положении лежа, смена направления.
Строевые упражнения. Лазание. Перелезания.Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекат назад.Упоры, стойка на коленях. Упражнения в равновесии.
Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Плавание.

Основы плавательной подготовки – теоретические знания. «Техника безопасности на уроках по плаванию». «Паралимпийское плавание».
«Ознакомление с техникой плавания способом баттерфляй».

Упражнения на суше и в воде – (суша). Упражнения для разучивания техники гребковых движений способом баттерфляй. движение рук и ног при плавании способом баттерфляй. дыхание пловца при плавании способом баттерфляй. согласование движений рук, ног, дыхания при плавании способом баттерфляй.

Упражнения для разучивания техники плавании способом баттерфляй, разучивание техники выполнения поворотов при плавании на груди и на спине

обучение технике гребковых движений ногами, как при плавании баттерфляй на груди в плавательном средстве, с опорой на поручень, в упоре лѐжа на мелкой части бассейна. обучение технике гребковых движений руками, как при плавании баттерфляй (гребок до бѐдер) в плавательном средстве, на мелкой части бассейна. Обучение технике поворотов при плавании на груди Обучение технике поворотов при плавании на спине

Лѐгкая атлетика.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Раздел ***«Прикладные Упражнения»*** направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и

перестроения, ходьба и бег, передвижение при помощи технических средств (ходунки, коляска), перелезание и переползание, ритмимические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки. Учителю
физического воспитания необходимо знать об особенностях ходьбы в аппаратах, с костылями, с палочкой, знать основные деформации нижних конечностей, меры ортопедической профилактики, требования ортопедического режима и способы исправления походки при различной патологии опорно-двигательного аппарата.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название темы	Основное содержание
1	Теоретические знания	Требования к выполнению утренней гигиенической гимнастики. Распорядок дня.
2	Гимнастика	Теоретические сведения. Простейшие виды построений. Упражнения без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения): Упражнения с предметами.
3	Легкая атлетика	Теоретические сведения. Значение ходьбы для укрепления здоровья человека. Практический материал. Бег, прыжки, метание.
4	Лыжная подготовка	Теоретические сведения. Занятия лыжами в школе. Практический материал. Передвижение на лыжах без помощи палок, с палками. Ступающий шаг без помощи палок, с палками.
5	Подвижные игры	Практический материал. Коррекционные игры. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.
6	Спортивные игры	Теоретические сведения. Практический материал. Баскетбол. Волейбол. Настольный теннис.
7	Плавание	Теоретические сведения. Влияние воды на здоровье человека

Учебно-тематическое планирование
Физическая культура (3 ч в 1 неделю)

№ п\п	Тема	Содержание, виды деятельности	Материалы и оборудование	Кол-во часов
1	Теоретические знания.	Требования к выполнению утренней гигиенической гимнастики. Распорядок дня.	Спортивная форма	18ч
2	Гимнастика	**Теоретические сведения.** Фланг, интервал, дистанция.	свисток	12ч

	Организующие команды и приѐмы.	**Практический материал:** Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя. *Упражнения* без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).	гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи.	
	Опорный прыжок:	Имитационные упражнения	Гимнастический коврик	
	Гимнастические упражнения прикладного характера.	Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	Скакалка, гимнастическая стенка, скамейка	
	Упражнения в поднимании и переноске грузов:	подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты)	Мячи, гимнастические палки, скамейки, маты.	
	Легкая атлетика	**Теоретические сведения.** Значение ходьбы для укрепления здоровья человека.	Секундомер, свисток, эстафетная палочка,	10ч
	Ходьба:	**Практическая значимость** парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по	Секундомер, свисток	
		одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.		
	Беговые упражнения:	с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.	Секундомер, свисток	
	Прыжковые упражнения	на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.	Гимнастические маты	

	Броски и Метание:	Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность. большого мяча (1 кг) на дальность.	набивной мяч, маленькие мячи разного веса.	
3	Лыжная подготовка	**Теоретические сведения.** Занятия лыжами в школе. Значение этих занятий на здоровье школьников. Одежда для занятий на лыжах **Практический материал.** Правильная переноска лыж и использование их на лыжне. Ступающий шаг без палок	Лыжи, лыжные ботинки, лыжные палки. Секундомер, свисток	16ч
4	Плавание	**Практический материал.** *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.	Купальник, шапочка, тапочки	6ч
5	Подвижные игры	**Практический материал.** Коррекционные игры; Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием; на лыжах и коньках; с переноской груза.	Скакалка, обруч, гимнастические палочки, мячи, секундомер, свисток	20ч
6	Спортивные игры	**Теоретические сведения.** Предупреждение травматизма. Правила игры в баскетбол. Лучшие игроки России. **Практический материал.** **<u>Баскетбол</u>*:*** стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола. **<u>Пионербол:</u>** броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу). **<u>Волейбол</u>** **Теоретические сведения.** Форма волейболиста. Наказания при нарушении правил игры. **Практический материал.** Изучение складывание рук для правильного приема и передачи мяча.	Баскетбольный мяч Волейбольный мяч	6ч 8ч 3ч

		Стойка и перемещения волейболиста. Прыжки вверх с места, прыжки у сетки. Игры (эстафеты) с мячами.	Волейбольный мяч	

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса

№	*Планируемые предметные результаты*	*Начало года*	*Середина года*	*Конец года*
Базовый уровень				
1.	Выполнение правил подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр.			
2.	Выполнение заданий на ориентировку в пространстве, повороты прыжком, построение и перестроение в круг, в шеренгу, в колонну.			
3.	Выполнение основных движений рук, ног, туловища из различных исходных положений.			
4.	Овладение элементами ритмической гимнастики.			
5.	Выполнение упражнений с мячом (броски мяча вверх и ловля его двумя руками без падения, одной рукой без падения; ловля мяча после дополнительных движений (хлопок в ладоши); ловля мяча после удара об пол, стену; удары мяча об пол правой и левой рукой на месте; ведение мяча в прямом направлении; метание различных предметов на дальность, в горизонтальную, вертикальную и движущуюся цели; бросок набивного мяча (1 кг) способами снизу и из-за головы из положения стоя; забрасывание мяча в корзину (на высоту поднятой вверх руки ребенка); перебрасывание мяча друг другу (расстояние 2 м) разными способами; перебрасывание мяча через шнур).			
6.	Использование в организованной и свободной деятельности полученных навыков метания и прыжков.			
7.	Сохранение устойчивого равновесия на повышенной опоре и при выполнении элементов акробатики.			
8.	Использование в организованной и самостоятельной деятельности полученных навыков спортивных упражнений.			
Повышенный уровень				
9.	Взаимодействие с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Формы контроля

Выполнение нормативов

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного курса, система оценки достижений обучающегося

Показатели			Уровень сформированности навыка		
			Начало года	***Середина года***	***Конец года***
1	Скоростные	Бег 30 м, сек.			
2	Координационные	Челночный бег 3х10 м, сек.			
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см			
4	Выносливость	6-минутный бег, м			
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см			
6	Скоростные	Бег 30 м, сек.			
7	Силовые	Подтягивание (мальчики)			
		на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Овладение обучающимися с ЗПР образовательной областью ***«Физическая культура»*** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Лях В. И. Физическая культура. Учебник. 1-4 классы
2. Лях В. И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1 – 4 классы
3. Лях В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы

Список литературы:

1. Концепция и программы для начальных классов. УМК «Школа России». В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
4. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Р. Д. Тригер, Ю. А. Костенкова — М.; Просвещение, 2012

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Адаптивная физическая культура» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Рабочая программа по предмету «АФК» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Целью программы коррекционной работы выступает оказание слабовидящим обучающимся помощи в освоении АООП НОО, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

Задачами программы выступают:

создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося;

создание условий для формирования у слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

оптимизация процесса освоения слабовидящими АООП НОО;

оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Программа коррекционной работы направлена на:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся; реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слабовидящих.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;

оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Общая характеристика учебного предмета

Программы коррекционных курсов должны обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения обучающимися с НОДА адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Программа коррекционной работы должна содержать:

перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и освоение ими адаптированной основной образовательной программы общего образования;

систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов;

планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционное образование предполагает исправление вторичных недостатков восприятия, памяти, внимания, личности и т.п., обусловленных недостаточным сенсорным опытом, сужением круга воспринимаемого и круга общения. Функции, не подлежащие исправлению, могут быть компенсированы.

Коррекционное воздействие и стимуляция процессов компенсации осуществляются в течение всего времени образования ребенка. Важно подобрать такое оптимальное сочетание коррекции и компенсации, при котором максимально раскрывается потенциал развития разных сторон психической деятельности обучающегося. Развитие моторных навыков имеет важнейшее значение в абилитации обучающихся с НОДА, но, уделяя большое значение их развитию, нужно учитывать необходимость реализации интеллектуального и креативного потенциала. В связи с этим в начальной школе у ребенка не только формируют традиционные графические навыки, но и учат использовать компьютер для выполнения письменных работ.

Большое значение в образовательном процессе имеет личность ребенка, его эмоциональное состояние, отношение к себе и окружающим. Дети с выраженными двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке и коррекции.

Комплексная абилитация детей предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и АФК, специальную коррекционно-педагогическую работу по коррекции психического развития, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Место курса в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на адаптивную физическую культуру в 1 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебных недели).

Планируемые результаты освоения курса

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Основное содержание учебного предмета

Адаптивная физическая культура

***Адаптивная физическая культура* (*теоретические знания*)**

Занятия лечебной физкультурой и их роль для здоровья человека. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий лечебной физкультурой. Занятия на тренажерах. Зрение и упражнения лечебной физкультуры.

Общие упражнения

Строевые упражнения. Подводящие упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Элементы танца. Дыхательные упражнения. Упражнения для подвижности глаз.

Лечебно-корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения (для обучающихся 1-ой группы). Упражнения для укрепления

мышц брюшного пресса и спины. Упражнения для формирования мышц стопы (для обучающихся 2-ой группы). Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, Занятия АФК проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций (для обучающихся 3-ой группы). Повышение функциональных возможностей организма.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности

Преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

Упражнения на лечебных тренажерах

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке и других.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название темы	Основное содержание
1	Выполнение движений головой	Удержание головы в разных позах: лежа, на спине, на боку (левом, правом), сидя. Выполнение движений головой: наклоны, повороты, «круговые» движения.
2	Выполнение движений руками	вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые» движения
3	Выполнение движений плечами	Поднимание и опускание плеч вверх и вниз, движение плечами вперед и назад, «круговые» движения
4	Выполнение упражнений с мячами	Бросание мяча двумя руками, одной рукой, отбивание мяча от пола двумя руками, ловля мяча на уровне груди,
5	Изменения позы в разных положениях	Изменение позы в положении лежа. Изменение позы в положении сидя. Изменение позы в положении сидя.
6	Вставание	Вставание на четвереньки. Вставание из положения «стоя на коленях».
7	Ползание	Без помощи ног
8	Стояние	Стояние на коленях. Стояние с опорой, без опоры.
9	Выполнение движений ногами	Подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
10	Ходьба	Ходьба по ровной горизонтальной поверхности, по наклонной поверхности, по лестнице. Ходьба на носках.

Учебно-тематическое планирование
Адаптивная физическая культура (1 ч в 1 неделю)

№ п\п	Тема	Содержание, виды деятельности	Материалы и оборудование	Кол-во часов
1.	Выполнение движений головой	Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение	Гимнастические коврики	2ч

		движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки).		
2.	Выполнение движений руками	Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание.	Свисток, секундомер, гимнастические палочки	3ч
3.	Выполнение движений плечами	Поднимание и опускание плеч, движения плечами вперед и назад, круговые движения плечами.	Секундомер, свисток	2ч
4.	Выполнение упражнений с мячами	Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой).	Мячи разных размеров, секундомер, свисток	3ч
5.	Изменения позы в разных положениях	Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево).	Гимнастический коврик	2ч
6.	Вставание	Вставание на четвереньки. Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Вставание из положения «стоя на коленях».	Гимнастический коврик, мат	3ч
7.	Ползание	На четвереньках, по плостунски, ползание по гимнастической скамейке	Гимнастический коврик, Гимнастическая скамья	5ч
8.	Стояние	Стояние с опорой (вертикализатор, костыли, трость и др.), без опоры.	Гимнастическая стенка	4ч
9.	Выполнение движений ногами	Круговые движения стопами, сгибание и разгибание, катание гимнастической палочки стопами, поднимание различных предметов с пола	Гимнастические палочки, кубики, мячики	3ч
10	Ходьба	Ходьба по ровной горизонтальной	Гимнастическая	6ч

		поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе).	лестница	

Система контрольно-измерительных материалов освоения курса

Показатели			**Уровень сформированности навыка**		
			Начало года	***Середина года***	***Конец года***
1	Скоростные	Бег 30 м, сек.			
2	Координационные	Челночный бег 3х10 м, сек.			
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см			
4	Выносливость	6-минутный бег, м			
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см			
6	Скоростные	Бег 30 м, сек.			
7	Силовые	Подтягивание (мальчики)			
		на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)			

Уровень сформированности навыка

0 б - навык или умение отсутствует;
1 б - пассивное участие (действие выполняется взрослым);
2 б - навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
3 б - навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого;
4 б - навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
5 б - навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Овладение слабовидящими обучающимися образовательной областью ***«Адаптивная физическая культура»*** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Список литературы:

1. Власова Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М., 2000. – 103 с.
2. Гросс Н. А. Современные методики физической реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / Н. А. Гросс. – М., 2005. – 235 с.
3. Гросс Н. А. Физическая реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата [Текст] / Н. А. Гросс. – М., 2000. – 224 с.
4. Евсеев С. П. Комплексная профилактика заболеваний и реабилитация больных и инвалидов [Текст] / С. П. Евсеев. – М., 2001. – 320 с.
5. Евсеева С. П. Физическая реабилитация инвалидов с поражением опорно-двигательной системы [Текст] / С. П.Евсеева, С. Ф. Курдыбайло. - М., 2010. - 488 с..
6. Казанская Е.В. Использование метода фитболтерапии в реабилитации детей с различной патологией [Текст] / Е.В. Казанская, А. А. Потапчук, Е. Ю. Пикалева – СПб., 2001. 375 с.
7. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / И.Ю. Левченко, О. Г. Приходько М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Психомоторика» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Для обучающихся с НОДА характерно замедленный темп, диспропорциональность в формировании отдельных главным образом высших корковых функций; недоразвитие функции анализа, синтеза, счетных способностей и других ВПФ.

Для них характерна вялость, инертность, трудная переключаемость психических процессов, интеллектуальное развитие у детей с ДЦП протекает в неблагоприятных условиях, часто задерживается, искажается.
У детей с ДЦП отмечаются эмоциональные нарушения, которые проявляются в виде повышенной возбудимости, склонности к колебанию настроения, появление страха.

Грубая недостаточность моторной сферы предопределяет явления двигательной, сенсорной, когнитивной, социальной депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы. Вся последующая симптоматика предопределена с одной стороны, депривацией базовой потребности ребенка в движении и сенсорных ощущениях, с другой – ограничениями впечатлений вне дома и социальных контактов, с третьей – гиперопекой со стороны родителей, с четвертой – реакцией ребенка на имеющееся нарушение.

Нарушения восприятия могут связываться с недостатками зрения и слуха, однако, в первую очередь, играет роль бедность сенсорного опыта. У детей с ДЦП существуют объективные препятствия для становления различных видов перцептивных действий (слуховой, зрительной, кинестетической идентификации, лежащей в основе усвоения систем сенсорных эталонов, а затем перцептивного моделирования). Это происходит из-за затрудненности осмотра объектов, их ощупывания, целенаправленного слушания.

Трудности восприятия у детей с ДЦП определяют недостатки образной памяти. Ребенку не удается оценить контуры предмета, его форму, детали, пропорции, фактуру и другие особенности. Такой неполноценный образ и «закладывается» в память.
У некоторых детей с ДЦП механическая память по уровню развития может соответствовать возрастной норме или превышать ее. Несовершенное восприятие препятствует и развитию мышления. Наглядно-действенное мышление у детей с ДЦП формируется с большим опозданием и весьма своеобразно. Ребенок с ДЦП познает мир, основываясь на наблюдениях, а не на действиях.

У большинства учеников с НОДА наблюдается выраженная дисгармония в способностях усваивать разные циклы учебных дисциплин. При хороших (и даже высоких) показателях усвоения одних предметов они могут испытывать значительные затруднения при обучении другим учебным предметам. Это связано и с направленностью личности ребенка, но чаще – со спецификой познавательной деятельности, обусловленной поражением центральной нервной системы. Для данной категории детей характерно сочетание нескольких нарушений (ДЦП в сочетании с нейросенсорной тугоухостью, нейровизуальными нарушениями, различными неврологическими синдромами и др.). Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своѐ отражение в структуре и содержании образования. Для данной группы обучающихся: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Первый класс школы — один из наиболее важных и трудных периодов в жизни детей. Поступление малыша в школу приводит к эмоционально-стрессовой ситуации: изменяется привычный стереотип поведения, возрастает психоэмоциональная нагрузка.

Школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, не связанных

непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. На ребенка влияет комплекс новых факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима, непривычно длительное ограничение двигательной активности и, конечно, появление новых, не всегда привлекательных обязанностей.

Рабочая программа по предмету «Психомоторика» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 2 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), с учётом особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Цель преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений.

В соответствии с целью определяются конкретные **задачи**

1.Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных УУД;

2.Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных УУД.

3.Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных УУД;

4.Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных УУД.

5. Формирование приемлемой модели интеграции и социальной адаптации

6. Формирование учебной мотивации.

7. Развитие и исправление недостатков крупной и мелкой моторики,

8. Формирование точности и целенаправленности движений и действий,

9. Совершенствование зрительно-двигательной координации;

10. Коррекция индивидуальных отклонений

Основные **направления** работы:

Диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию); **формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими** (в семье, классе),

повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю)**.**

Используемые педагогические технологии.

применяются технологии и техники арттерапии, сказкотерапии, релаксации, психокоррекционные игры и упражнения, беседы с учащимися, ИКТ.

Общая характеристика учебного предмета

Программы коррекционных курсов должны обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения обучающимися с НОДА адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Программа коррекционной работы должна содержать:

перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и освоение ими адаптированной основной образовательной программы общего образования;

систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов;

планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционное образование предполагает исправление вторичных недостатков восприятия, памяти, внимания, личности и т.п., обусловленных недостаточным сенсорным опытом, сужением круга воспринимаемого и круга общения. Функции, не подлежащие исправлению, могут быть компенсированы.

Коррекционное воздействие и стимуляция процессов компенсации осуществляются в течение всего времени образования ребенка. Важно подобрать такое оптимальное сочетание коррекции и компенсации, при котором максимально раскрывается потенциал развития разных сторон психической деятельности обучающегося. Развитие моторных навыков имеет важнейшее значение в абилитации обучающихся с НОДА, но, уделяя большое значение их развитию, нужно учитывать необходимость реализации интеллектуального и креативного потенциала. В связи с этим в начальной школе у ребенка не только формируют традиционные графические навыки, но и учат использовать компьютер для выполнения письменных работ.

Большое значение в образовательном процессе имеет личность ребенка, его эмоциональное состояние, отношение к себе и окружающим. Дети с выраженными двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке и коррекции.

Комплексная абилитация детей предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и АФК, специальную коррекционно-педагогическую работу по коррекции психического развития, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в течение всего учебного года.

Планируемые результаты освоения курса

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Психомоторика» в 1 классе

1.Благоприятное течение социально-психологической адаптации обучающихся 1 класса к школе.
2.Удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ребенку нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов
3.Установление контакта с обучающимися, с учителем;
5. Овладение навыками учебной деятельности;
6. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
7. овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
8. умение
— Целенаправленно, точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
— Анализировать и сравнивать предметы по признакам: форма, величина, цвет.
— Различать и называть основные цвета и их оттенки.
— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 2—5 частей.
— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать обобщения. — Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги
— Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
— Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.

Ученик, окончивший 1 класс, получит возможность повысить:
* уровень работоспособности;
* уровень развития мелкой моторики пальцев рук;
* уровень развития памяти;
* уровень развития внимания;
* уровень развития мышления;
* уровень развития восприятия;
* уровень развития произвольной сферы;
* уровень развития интеллектуального развития;
* уровень развития воображения.
* уровень развития речевой активности;
* уровень развития познавательной активности

Основное содержание учебного предмета

Программный материал включает 2 раздела: «Введение в школьную жизнь и секреты общения» (8 часов), «Психомоторика» (19 часов).
Время на диагностику 6 часов (3ч.- входящая, 1ч –промежуточная, 2ч –итоговая)
Каждое занятие состоит из трех основных этапов.
Первый этап – организационный, в задачи которого входит создание психологического комфорта в группе, положительного психологического климата, ритуал приветствия с содержанием занятия. В данный этап также включаются психокоррекционные упражнения.
Второй этап – работа по основной теме занятия.
Третий этап – ритуал прощания, рефлексия деятельности на занятии, задачей которого является выявление степени удовлетворенности участниками совместной деятельностью, и усвоения ими новым знаний и умений.
В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы: —занятия индивидуальные и групповые,
—игры, упражнения, этюды,
—психокоррекционные методики,
—беседы с учащимися,
—организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Содержание программы «Психомоторика»» в 1 классе

Раздел «Введение в школьную жизнь и секреты общения» помогает первокласснику войти в контакт друг с другом и с взрослыми, осознать себя как личность, осознать свои положительные черты характера, содействует осознанию позиции школьника,. Позволяет познакомиться с правилами поведения на уроке и перемене, поупражняться в их применении, вызывать желание соблюдать правила поведения, способствовать формированию познавательных и личностных УУД. Научиться ориентироваться в помещении школы. Укрепляет желание учиться, способствует формирование устойчивой учебной мотивации на фоне позитивной “Я- концепции”, устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности. Учит детей сопереживать друг другу,

воспитывает дружелюбие, умение различать и понимать эмоциональные состояния, учит поддержанию доброжелательной атмосферы в группе, созданию атмосферы психологической комфортности, сотрудничества, взаимопонимания, психологической безопасности. Раскрывает правила общения в группе. Первоклассник осваивает тактику продуктивного взаимодействия в среде сверстников.

Раздел «Психомоторика»

Программа курса коррекционных занятий составлена на основе книги «Развитие сенсорной сферы детей» (Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова)

Данное методическое пособие раскрывает основные подходы к сенсорному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих пониженные способности к обучению, по следующим направлениям:

— развитие моторики, графомоторных навыков;

— тактильно-двигательное восприятие;

— кинестетическое и кинетическое развитие;

— восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов;

— развитие зрительного восприятия;

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

— развитие слухового восприятия;

— восприятие пространства и времени

Для программы **«Психомоторика»** нами взяты следующим направлениям:

— развитие моторики, графомоторных навыков;

— восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов;

Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки, работа по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Ознакомление детей со свойствами предметов предполагает выделение формы, величины, цвета как особых свойств предметов, без которых не могут быть сформированы полноценные представления.

Тематическое планирование

№ п\п	**Содержание, виды деятельности**	**Кол-во часов**
	I «Введение в школьную жизнь и секреты общения»	
1	Вводное. С днем рождения, группа Ритуальные игры приветствия и прощания; знакомство детей друг с другом, создание положительной мотивации на работу в группе, установление контакта с обучающимися, с психологом. Упражнения и игры на знакомство.	**1**
2-4	Диагностика	**3**
5	Я и моё имя Ритуальные игры приветствия и прощания Упражнение «Давайте познакомимся», «Все кого зовут» Дети по очереди рассказывают о своем имени. Если не знают, психолог помогает. Правила «СЕКРЕТ общения»; Выделение положительных и отрицательных качества характера; чтение рассказа, что чувствовали дети, когда их хвалили, и что понравилось: что больше нравится:	**1**

	слушать похвалу в свой адрес или самому хвалить другого.	
6	«Я и моя семья» Ритуальные игры приветствия и прощания похвала своих родственников, друзей, знакомых и даже незнакомых людей. Упражнения на развитие способности к эмпатии, сопереживанию. Игры и упражнения на сплочение. Беседа; Рисунок «Моя семья»	**1**
7	Экскурсия по школе Ритуальные игры приветствия и прощания Экскурсия, беседа с сотрудниками школы, составление таблицы «Школьные профессии»	**1**
8	Урок и перемена Ритуальные игры приветствия и прощания, Правила «СЕКРЕТ общения» Игры с правилами; адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях. Формирование учебной мотивации.	**1**
9	Ознакомление с основными способами общения Ритуальные игры приветствия и прощания, Правила «СЕКРЕТ общения», упражнения на различение мимики, жестов, эмоций.	**1**
10	Волшебные слова Ритуальные игры приветствия и прощания, Правила «СЕКРЕТ общения» Обсуждение рассказа, воспитание культуры поведения. Упражнение в назывании «волшебных слов»	**1**
	I I Психомоторика	
11	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1
12	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1
13	Формирование чувства равновесия («дорожка следов») Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
14	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
15	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1
16	Диагностика	1
17	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1
18	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
19	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1

20	Работа в технике рваной аппликации. Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
21	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
22	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
23	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
24	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
25	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
26	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале. Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
27	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
28	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
29	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
30	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
31	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
32-33	Диагностика	2

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета

«Какого цвета не стало?»

Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

«Какого цвета предмет?»

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д.

Варианты:

— выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

«Собери гирлянду»

Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

«Сплети коврик из цветных полосок»

Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

«Сложи радугу»

Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

«Неразлучные цвета»

Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).

«Какие цвета использованы?»

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

Варианты:

— детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

«Уточним цвет предмета»

Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

«Сравни предметы по высоте»

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

«Палочки в ряд»

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

Варианты:

— детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

«Самая длинная, самая короткая»

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

Варианты:

— сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

«Пирамидки»

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

«Матрешки»

Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5—6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

«Разноцветные кружки»

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

Варианты:

— собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

«Разложи по размеру»

Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

Варианты:

— дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

«Расставь по порядку»

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;

2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

«В какую коробку?»

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

«Дальше — ближе»

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

«Выполни задание»

На листе с крупно написанными буквами и цифрами ребенок выбирает самую широкую букву, обозначающую звук [щ], самую высокую, обозначающую звук [ш], самую низкую цифру 1, самую узкую цифру 8 и т. д.

2. Выполнение заданий, связанных с измерением предметов:

а) измерение расстояния между предметами условными мерами: палочкой, карандашом, ленточкой, шагами и т. д.;

б) измерение сыпучих и жидких веществ в разных бытовых сосудах (банка, бутылка, кувшин и др.) с помощью условной меры: маленькая чашка, мензурка, ложка и т. д.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы

«Найти предмет указанной формы»

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

«Из каких фигур состоит машина?»

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

«Коврик»

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

«Найди предмет такой же формы»

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

«Какая фигура лишняя?»

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

Варианты:

— группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

«Составь целое из частей»

Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

Варианты:

— составить конструкцию по памяти, по описанию;

— составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

«Определи правильно»

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

«Зрительный диктант»

Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

Варианты:

— дети запоминают и воспроизводят комбинации фигур (в том числе и из объемных геометрических фигур).

«Определи форму предмета»

Перед ребенком разложены карточки с изображением предметов: телевизор, дом, стол, люстра, торшер, кровать и др. Педагог предлагает в соответствующую прорезь перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами вписать название мебели, изображение которой похоже на данную геометрическую фигуру.

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики

• *Упражнения на развитие статической координации движений.*

«Гнездо» — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

«Фонарики» — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

«Буквы» — изобразить руками буквы О, Л, М, П, Т и др.

«Замок» — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.

«Олень здоровается» — скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед.

• *Упражнения на развитие динамической координации движений.*

«Пальчики здороваются» — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

«Пальцеход» — на плотном ковролине нашито 20 пуговиц — по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу.

«Соревнования по бегу» — средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе).

«Необычное животное» — показать, как передвигается животное, у которого пять ног, по столу (сначала правой, а затем левой рукой).

«Посчитай-ка» — сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).

«Командир» — сжать руку в кулачок, разжимать пальцы по одному со счетом: «Ты командир, а твои пальчики — солдаты. Командуй: раз, два, три...»

• *Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.*

«Кулак — ладонь» — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе. Выполнение обеими руками может быть одновременное или разновременное (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

«Кулак — ребро — ладонь» — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе.

«Сжимание и разжимание кистей рук» — поочередное выполнение движений обеими руками одновременно, затем обеими руками, но разновременно (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

«Кольцо — зайчик» — переходы из одной статической позы в другую; выполняются поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.

«Барабанщик» — один ребенок барабанит всеми пальцами обеих рук по столу, отстукивая ритм, другой повторяет.

• *Упражнения на развитие координированных графических движений.*

«Трудные виражи» — на одном конце дорожки нарисована машинка, на другом — домик или гараж. Педагог говорит: «Ты — водитель, и тебе надо проехать на своей машинке к дому. Дорога, по которой ты поедешь, не простая. Будь внимателен и осторожен».

Ребенок должен, не отрывая руки, карандашом «проехать» по изгибам простых дорожек, а когда он освоится, ему можно предложить и более сложные варианты дорог.

• *Упражнения с предметами:*

— составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);

— составление цепочки из 6—10 и более канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением

очередности цветов;

— вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;

— нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иголкой — мелких бусин, бисера;

— сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);

— застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;

— завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;

— доставание бусин ложкой из стакана;

— складывание мелких деталей (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр;

— продевание нитки в иголку;

— стирание ластиком нарисованных предметов;

— ка́пание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;

— надевание и снимание колечка (массаж пальца);

— втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;

— комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки);

— прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;

— перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу и обратно;

— нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне», наполненном горохом и фасолью, в пластиковых ведрах или тазиках;

— сжимание и разжимание эспандера;

— катание мячей-ежиков (с шипами).

Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов.

«Рамки с застежками».

Материал: рамка, обтянутая тканью из двух половинок, к каждой из которых пришито по 5 тесемок (тесемки одной половинки отличаются по цвету от тесемок другой).

Ребенку предлагается завязывать и развязывать банты, соединяя две половинки ткани.

Варианты:

можно использовать рамки с разными застежками: большие и маленькие пуговицы, кнопки, петли, застежки из ремешков и др.

Формообразующие движения (работа с пластилином) — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.

— *Игры*

«Оркестр» — одни дети имитируют игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба, баян и др.), другие дети отгадывают, кто на чем играет. Затем меняются местами.

«Работники» — дети по очереди изображают работу с каким-то инструментом или орудием труда (ножницами, молотком, кусачками, топором, пилой, лопатой, граблями и др.).

«Поймай рыбку» — ребенок удочкой с крючком пытается подцепить пластмассовых рыбок со специальным отверстием.

• *Упражнения для расслабления рук.*

Массаж подушечек пальцев рук и фаланг пальцев (от ногтевых фаланг к основаниям пальцев), потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны с речевым стихотворным сопровождением, так как стихи, сопровождающие упражнения, — это та основа, на которой формируется чувство ритма.

Имитационные движения для кистей рук:

— мытье рук перед едой

— стряхивание воды с кисти

— полоскание белья

— надевание перчаток

— поглаживание кошки

— пальчики танцуют

Нормализации тонуса мелких мышц также способствуют игры с холодной и горячей водой, кубиком льда, грецким орехом, маленьким массажным мячом.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

— штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;

— раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;

— обведение рисунка по контуру, копирование;

— рисование по опорным точкам;

— дорисовывание изображений;

— рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;

— разлиновка;

— графический диктант.

Игры и упражнения для развития общей моторики

Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание.

Ребенку предлагается выполнить в игровой форме следующие упражнения:

— бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой;

— ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой;

— подбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе;

— пройти по начерченной на полу линии;

— попрыгать попеременно на одной ноге, на другой;

— попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед;

— повернуться туловищем направо и налево;

— подлезть под натянутой веревочкой;

— «бег» на коленках (четвереньках);

— игры типа «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами).

Система контрольно-измерительных материалов освоения курса

Анкета для родителей по выявлению уровня адаптации ребенка к школе

1. Охотно ли ваш ребенок идет в школу?
2. Вполне ли он приспособлен к новому режиму, принимает ли как должное новый распорядок?
3. Переживает ли свои учебные успехи и неудачи?
4. Делится ли с вами своими школьными впечатлениями?
5. Каков преобладающий эмоциональный характер впечатлений?
6. Как преодолевает трудности при выполнении домашней работы?
7. Часто ли ребенок жалуется на товарищей по классу?
8. Справляется ли с учебной нагрузкой? (Степень напряжения.)
9. Как по сравнению с прошлым годом изменилось его поведение?
10. Жалуется ли на беспричинные боли, и если да, то как часто?
11. Когда ложится спать? Сколько часов в сутки спит? Изменился ли (если да, то как) по сравнению с прошлым годом характер сна?

Анкета по оценке уровня школьной мотивации.

Чтобы дифференцировать детей по уровням школьной мотивации, можно использовать следующую балльную систему: ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; нейтральные ответы («не знаю», «бывает по-разному») оценивается в 1 балл; ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Вопросы анкеты и варианты ответов на них:

1. Тебе нравится в школе или не очень?
   - не очень,
   - нравится,
   - не нравится;

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
   - чаще хочется остаться дома,
   - бывает по-разному,
   - иду с радостью;

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам и желающие могут остаться дома, ты бы пошел в школу или остался дома?
   - не знаю,
   - остался бы дома,
   - пошел бы в школу;

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
   - не нравится,
   - бывает по-разному,
   - нравится;

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
   - хотел бы,

- не хотел бы,
- не знаю;

6 Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
- не знаю,
- не хотел бы,
- хотел бы;

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
- часто,
- редко,

не рассказываю;
8. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
- точно не знаю,
- хотел бы,
- не хотел бы;

9. У тебя в классе много друзей?
- мало,
- много,
- нет друзей;

10. Тебе нравятся твои одноклассники?
- нравятся,
- не очень,
- не нравятся.

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован «ключ»:

Вопрос	Оценка за ответ		
	1-й	2-й	3-й
1-й	1	3	0
2-й	0	1	3
3-й	1	0	3
4-й	3	1	0
5-й	0	3	1
6-й	1	3	0
7-й	3	1	0
8-й	1	0	3
9-й	1	3	0
10-й	3	1	0

Карта адаптации первоклассника.
Ф.И. ребёнка_____
Уровень готовности к школе_____
Класс_____ возраст_____

Симптомы нормальной адаптации.	**Степень выраженности**			
	Сильно	**Средне**	**Слабо**	**Нет**
Физиологическая адаптация.				
1. Трудоспособность				
2. Уравновешенность				
3. Жизнерадостность, оптимистичность				
4. Внимательность, Сосредоточенность.				
5. Хороший аппетит.				
6. Нормальный сон.				
Социально- психологическая адаптация.				
К учебной деятельности.				
1. В школу ходит с желанием.				
2. Заинтересованность продолжительная.				
3. Старательный усердный.				
4. Адекватная реакция на замечания.				
5. Активный на уроке.				
6. Самостоятельно выполняет задания.				
7. Быстро включается в учебный процесс.				
8. Равномерная успешность в учении.				
9. Прогресс в успешности в учении.				
10.Аккуратный.				
К общению с ровесниками, учителями.				
1. Дружелюбный, отзывчивый.				
2. Вступает в контакт с детьми.				
3. Пользуется симпатией детей.				
4. Активный, эмоциональный в игре.				
5. В совместной учебной деятельности стремится к лидерству.				
6. Стремится к общению с учителем.				
7. Вежливый.				
Физиологическая дезадаптация.				
1.Утомляемость.				
2. Тревожность, неуверенность, заторможенность.				
3. Импульсивность, неадекватность.				
4. Плаксивость, раздражительность, обидчивость.				
5.Неуважительность, неумение сосредоточиться на чём-либо одном.				
6. Жалобы на головную боль.				

7. Жалобы на тошноту, боль в животе.				
8. Отсутствие аппетита.				
9. Плохой сон.				
10. Заикается, запинается.				
11. Грызёт ногти, очень взволнованный.				
12. Засыпает на уроке.				
Социально-психологическая дезадаптация.				
К учебной деятельности.				
1. Отказывается ходить в школу.				
2. Пассивный, быстро теряет интерес к заданию.				
3. Отказывается выполнять задания.				
4. Нестарательный, равнодушный к неудачам.				
5. Негативно относится к неудачам, плачет.				
6. «Присутствует» на уроке.				
7. Нуждается в помощи и контроле.				
8. Медленно включается в учебный процесс.				
9. Наблюдается падение успеваемости.				
10. Неаккуратный, несобранный, расхлябанный.				
К общению с ровесниками, учителями.				
1.Агрессивный к детям (кричит, угрожает, жалуется учителю)				
2. Ссорится, обзывает детей.				
3. Кусается, царапается.				
4. Отказывается от общения с детьми.				
5. Не принимает участие в игре, стремится к одиночеству.				
6. Требует особого внимания к себе.				
7. Избегает общения с учителем.				
8. Кривляется, стремится обратить на себя внимание.				
9. Ни с кем не здоровается.				
10.Создаёт конфликтные ситуации.				

Схема обследования

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор. 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое оснащение кабинета ***психолога*** включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям);

мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности);

рабочие места для детей;

технические средства обучения;

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики— разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;

— свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;

— дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;

— различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;

— наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;

— наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;

— различные виды мозаики, конструкторов, пазлы.

— **наглядно-графические модели**: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к скрытым от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира, их составляющими;

материалы и принадлежности для изобразительной деятельности: изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий.

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото

— **игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики**, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик

Дидактические игры (настольно-печатные, с предметами, словесные) имеют обучающий эффект, и в этом их основная ценность. Специально подобранные по разным разделам, они помогают целенаправленно решать задачи сенсорного воспитания детей.

Список литературы:

1. Алексеева Е.А. Психологическая диагностика и коррекция эмоционального развития детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом средствами художественной деятельности Автореф.дис.канд…психол.наук.М., 2010.

2. Вагина М.В. Психологическая диагностика нарушений формирования самооценки у учащихся с детским церебральным параличом Автореф.дис.канд…психол.наук. СПб, 2009.

3. Заиграева Н.В., Скребнева А.В. Отцовское отношение к дошкольнику с детским церебральным параличом в зависимости от полоролевого типа родителя // Дефектология. - 2013. - № 5.

4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте учеб. пособие для студ. психол. фак. вузов / В.В. Лебединский. - М.: Академия, 2003.

5. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. -- М. : Академия, 2001..

6. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии СПб.: Речь, 2008.
7. Мамайчук И.И. Психология дизонтогенеза и основы психокоррекции : (На материале изучения детей и подростков с двигательными нарушениями) : Дис. ... д-ра психол. наук: СПб, 2004.
8.Метиева Л. А. , Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей
Серия «Библиотека учителя» *Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида*
9. Осокин В.В. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата //Нарушения психического развития у детей: основы специальной психологии и педагогики /Под ред. Е.Л. Инденбаум. Уч.пос. Иркутск, 2005.-
10. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008 г. - 160 с.
11. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы // Дефектология. - №1. - 2000.
12. Симонова Т.Н. Современные подходы к изучению нарушений психического развития дошкольников с тяжелыми двигательными нарушениями /Монография.- Изд-во РПГУ им. Герцена, 2008-128 с.
13. Чеснокова Л.С. Динамика психического развития детей 6-7 лет с церебральным параличом в ходе иппотерапии : Дис. ... канд. психол. наук : 19.00.10 : Н. Новгород, 2005 133 с.
14. Шулаева М.А. Психологические условия творческого развития подростков с последствиями детского церебрального паралича Автореф. дис. канд…психол.наук. М.2007.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Логопедия» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Группу обучающихся по варианту 2 составляют дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Логопедическая работа направлена на развитие коммуникативных навыков, включающих устную речь ребенка, развитие коммуникативных навыков с использованием заместителей устной речи, развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА, развитие произносительных способностей. Развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА тесно связано с содержанием обучения, прежде всего, по предметам гуманитарного цикла.

Речевые нарушения у детей с НОДА включают:

- Фонетико-фонематические, которые проявляются в рамках различных форм дизартрии;
- Специфические особенности усвоения лексической системы языка, обусловленные спецификой самого заболевания. При формировании лексической системы языка у детей с церебральным параличом необходимо широкое опосредование всех занятий практическими задачами с опорой на игровые приёмы, активизирующие познавательную деятельность ребёнка;
- Нарушение грамматического строя речи, которые неразрывно связаны с лексическими и фонетико-фонематическими расстройствами, их формирование осуществляется как единый неразрывный процесс;
- Нарушения формирования связной речи и понимания речевого сообщения;
- Все формы дисграфии и дислексии. В генезисе этих нарушений большая роль принадлежит несформированности зрительно-моторных и оптико-пространственных систем. Их формирование, а также развитие артикуляционно-акустических навыков имеет важное значение в предупреждении и коррекции дислексии и дисграфии у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Цель программы – коррекция дефектов устной и письменной речи учащихся, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей с нарушениями речи.

Основные задачи программы:

1. Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей учащихся.
2. Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной и письменной речи.
3. Обогащать и активировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития детей.
4. Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики.

Рабочая программа учителя-логопеда разработана в соответствии:
с законами РФ:

*Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

*Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;

*Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

*Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;
*Устав образовательной организации.

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе следующих образовательных программ:

1). Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VIIвида. Начальные классы. Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова — М.;Просвещение, 2012

2). Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. 2015г.

3) Тематический годовой план логопедических занятий с детьми 5 – 6 –го годов жизни (для детей с ОНР) С/П 1998г.

4) Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;

Характеристика нарушений речевого развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Клинические формы речевых нарушений при НОДА крайне разнообразны. Это обусловлено, с одной стороны, особенностями локализации и степенью тяжести органического поражения головного мозга таких больных, с другой - их возрастом, уровнем "зрелости" церебральных структур, ответственных за функцию речи, компенсаторными возможностями центральной нервной системы конкретного ребенка. Все многообразие речевых расстройств можно систематизировать и подразделить на следующие формы:

Дизартрия - нарушения произносительной стороны речи, вызванные патологической иннервацией мышц речевого аппарата. При этом изменения звукопроизношения и голоса обусловлены поражением речедвигательных механизмов головного мозга. Выраженность речевых расстройств при дизартрии может еще более нарастать из-за сопутствующих атрофии мышц, гиперкинезов, синкинезий, оральной апраксии (неумение выполнять целенаправленные практические действия), парезов и параличей речевой мускулатуры. У таких больных в большей или меньшей степени страдает интонационно-мелодическая, лексическая и структурно-синтаксическая речь. В зависимости от локализации патологического процесса в центральной нервной системе различают бульбарную, псевдобульбарную, подкорковую, мозжечковую и корковую формы дизартрии.

Бульбарная дизартрия развивается у больных НОДА, у которых в патологический процесс вовлечены некоторые двигательные ядра продолговатого мозга. Для таких детей характерны парезы мышц глотки, гортани, языка. В результате нарушается глотание твердой и жидкой пищи, затруднено жевание. Низкая подвижность голосовых связок, мягкого неба обусловливают слабость, назализацию голоса больного, затрудняют произношение звонких звуков. Речь обычно невнятная, замедленная. Лицо амимично.

Псевдобульбарная дизартрия обусловлена поражением у ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводящих путей центральной нервной системы, обеспечивающих связь коры и двигательных ядер продолговатого мозга. Клинические проявления сходны с таковыми при бульбарной дизартрии. Однако терапевтические возможности при ней значительно выше, а прогноз благоприятнее. При развитии псевдобульбарной дизартрии - речь ребенка смазанная, неясная; голос тихий, гнусавый, как правило; имеет место слюнотечение. Жевание нарушено. Обнаруживаются признаки недоразвития не только интеллекта и мышления, но и других психических функций (восприятие, память, внимание, речь, моторика, эмоции, воля и т. д.) Во-вторых, наблюдается преимущественное недоразвитие наиболее дифференцированных, онтогенетических молодых функций - мышления и речи при относительной сохранности эволюционно более древних элементарных функций и инстинктов. Речь не развита, ограничивается звуками, отдельными словами, нет понимания обращенной к ним речи.

Подкорковая дизартрия возникает при поражении подкорковых узлов головного мозга, для нее характерны нарушения мышечного тонуса и гиперкинезы, в частности, артикуляционной и мимической мускулатуры. При ней больной в состоянии эмоционального комфорта может

правильно произносить не только отдельные звуки, слова, но и короткие фразы. Но при волнении у него сразу развивается артикуляционный спазм, напрягаются мышцы языка, прерывается голос. Характерным признаком такой дизартрии являются нарушения просодической стороны речи: темпа, ритма и интонаций. Речь часто либо слишком ускорена, либо, наоборот, чрезмерно замедлена. Иногда наблюдаются непроизвольные выкрики. У детей с церебральным параличом подкорковая дизартрия наблюдается при гиперкинетической форме.

Мозжечковая дизартрия характеризуется скандированной, "рубленой" речью, обычно затухающей к концу фразы. Речь при мозжечковой дизартрии невнятная, замедленная, ребёнок не в состоянии координировать речедвигательный процесс, он с трудом ворочает языком. Речь толчкообразная, с нарушенной модуляцией ударений.

Корковая дизартрия связана с поражением речевых зон коры больших полушарий головного мозга. При афферентной корковой дизартрии имеют место нарушения артикуляционного праксиса, расстройства фонетической стороны речи, замедленное формирование активного и пассивного словарного запаса, упрощенное усвоение правильного грамматического строя речи, письма и чтения. При эфферентной корковой дизартрии поражаются в основном наиболее тонкие движения речевой мускулатуры (кончика языка), что сказывается на произношении переднеязычных звуков, в частности, замедляется его темп.

Часто у больных с НОДА дизартрии имеют смешанный характер, сочетают в себе признаки разных их клинических форм. В ряде случаев их клинические проявления отличаются слабой выраженностью, редуцированностью. Такие формы дизартрии обозначают как стертые. При них у больного не всегда точно можно установить и уровень поражения речевого анализатора.

Алалия - системное недоразвитие речи в результате поражения или дисфункции корковых речевых зон. Различают моторную и сенсорную формы алалии. При моторной алалии у больного нарушено развитие экспрессивной речи. Речь детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата без специального обучения практически не развивается и остаётся на уровне звукоподражательных и лепетных слов. При сенсорной алалии страдает понимание обращенной к больному речи. Алалия чаще наблюдается при двуполушарных поражениях мозга у детей со спастической диплегией при вовлечении в патологический процесс и верхних конечностей.

Дислексия и дисграфия - нарушения письменной речи (часто является у детей с НОДА). В первом случае наблюдаются затруднения в усвоении навыка чтения. Во втором - трудности в овладении письмом. Нарушения письменной речи у детей с НОДА могут зависеть от недостаточности их зрительных впечатлений и представлений, несформированности оптико-пространственного гнозиса (буквы не узнаются, долго не запоминаются и не осознаются как графемы). Это затрудняет их соотнесение с определёнными звуками – звукобуквенный анализ формируется с большим трудом. На письме буквы смешиваются, особенно сходные по начертанию, искажается смысл слов. Если эти нарушения определяются недостаточностью зрительных представлений, то списывание претерпевает определённые трудности. Специфические затруднения при письме у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата чаще всего обусловлены недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов с их звуковыми и артикуляционными, с несформированностью зрительно-моторной координации. Ребёнок не может плавно прослеживать движения пишущей руки, это затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов, чаще со стечениями согласных. В результате возникают пропуски, перестановки слогов и слов, в некоторых случаях повторение одних и тех же букв или слогов, а иногда и слов. Предупреждению дисграфии способствует ранняя коррекционная работа, направленная как на развитие всех сторон речи, так и на развитие зрительного и слухового восприятия, зрительно-моторной координации.

Ринолалия (гнусавость) - нарушения звукопроизношения вследствие пареза или паралича мягкого неба, его укорочения, продольной расщелины мягкого (иногда и твердого) неба, верхней губы, челюсти.

Заикание и запинки - расстройства ритма речи, при которых больной оказывается неспособным произнести нужное слово или фразу ввиду непроизвольно повторяющейся пролонгации или прекращения звука. В зависимости от причины возникновения этого явления

различают неврозоподобное (органически обусловленное) и невротическое (психогенное) заикание. В последнем случае может развиться мутизм - невозможность больного говорить в определенной, значимой для него ситуации или обстановке.

Таким образом, как и собственно двигательные нарушения, речевые расстройства у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата выступают одним из характерных признаков их заболевания. Та или иная клиническая их форма (дизартрия, дисграфия, заикание и т.п.) у этих детей может обнаруживаться либо в изолированном виде, либо, чаще, в сочетании с другими нарушениями речи.

Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа учителя-логопеда строится на основе следующих принципов

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принципе гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии школьников;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности школьников;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* сотрудничество с семьями обучащихся;

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических принципов. Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ:

* учет возрастных особенностей ребенка;
* учет особенностей высшей нервной деятельности;
* учет особенностей познавательной деятельности;
* учет индивидуально-личностных особенностей;
* учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития;
* прогнозирование динамики развития ребенка;

Логопед, составляющий индивидуальные программы коррекционной работы руководствуется следующим алгоритмом их построения:

1) формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);
2) Развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;
3) Работа над дыханием, голосом;
4) Развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
5) Развитие чувства ритма;
6) Совершенствование произносительной стороны речи;
7) Развитие лексической и грамматической стороны речи.
8)Формирование письменной речи.

Планируемые результаты освоения курса

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и

социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,

передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать:

*конструкцию предложения; основное отличие звука от буквы; *звукобуквенный анализ и синтез слов; слоговой анализ слова.

Учащиеся должны уметь:

*вычленять звуки из слова, правильно их произносить;

*отличать гласные звуки и буквы от согласных;

*распознавать и дифференцировать парные, сонорные, свистящие и шипя-щие согласные звуки и буквы;

*обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами е, ё, и, ю, я;

*делить слово на слоги;

*выделять в слове ударный слог;

*правильно записывать предложения – употреблять заглавную букву в нача-ле, точку в конце предложения;

*пересказывать несложные тексты.

* ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность.

* контролировать свое произношение.

*дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне.

Содержание логопедической работы

Программы коррекционных курсов должны обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения обучающимися с НОДА адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Программа коррекционной работы должна содержать:

перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и освоение ими адаптированной основной образовательной программы общего образования;

систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов;

планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционное образование предполагает исправление вторичных недостатков восприятия, памяти, внимания, личности и т.п., обусловленных недостаточным сенсорным опытом, сужением круга воспринимаемого и круга общения. Функции, не подлежащие исправлению, могут быть компенсированы.

Коррекционное воздействие и стимуляция процессов компенсации осуществляются в течение всего времени образования ребенка. Важно подобрать такое оптимальное сочетание коррекции и компенсации, при котором максимально раскрывается потенциал развития разных сторон психической деятельности обучающегося. Развитие моторных навыков имеет важнейшее значение в абилитации обучающихся с НОДА, но, уделяя большое значение их развитию, нужно учитывать необходимость реализации интеллектуального и креативного потенциала. В связи с этим в начальной школе у ребенка не только формируют традиционные графические навыки, но и учат использовать компьютер для выполнения письменных работ.

Большое значение в образовательном процессе имеет личность ребенка, его эмоциональное состояние, отношение к себе и окружающим. Дети с выраженными двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке и коррекции.

Комплексная абилитация детей предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и АФК, специальную коррекционно-педагогическую работу по коррекции психического развития, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Логопедическая работа направлена на развитие коммуникативных навыков, включающих устную речь ребенка, развитие коммуникативных навыков с использованием заместителей устной речи, развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА, развитие произносительных способностей. Развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА тесно связано с содержанием обучения, прежде всего, по предметам гуманитарного цикла.

Система работы учителя-логопеда

Учебный год для детей с НОДА начинается первого сентября, длится 33 учебных недель, и условно делится на три периода:

* Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение речевых карт, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментах,

игровых ситуациях, при общении со взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на год.

* Октябрь, ноябрь, декабрь, январь – 1 этап работы (в декабре-январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика речевого развития детей)

* Февраль, март, апрель, май – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально или групповая. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 учащихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в данной возрастной группе.

Занятия с каждой группой проводятся:

1 класс –2 раза в неделю групповые занятия, 2 раза в неделю индивидуальные занятия;

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе. В структуру занятия может входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
-коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
-формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Индивидуальные занятия по коррекции произносительной стороны речи (2 раза в неделю по 20 минут):

№ По програм-ме	Наименование темы	Количество занятий	В том числе теоретических	практических
1.	1 Подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов.	10	2	8
	Коррекция дыхания, голоса, интонацион-но-мелодической стороны речи.	10	2	8
2.	Постановка и коррекция звуков на основе сохранных	10	1	9
3.	Автоматизация			

	поставленных звуков	21	2	19
4.	Дифференциация автоматизированных звуков	15	1	14
	Итого:	66	8	58

Групповые занятия по развитию лексико-грамматической стороны речи
(2 раза в неделю по 30 минут):

№ По програм-ме	Наименование темы	Количество занятий	В том числе теоретических	практических
1.	Формирование понятий о предмете, о действии предмета.	8	2	6
2.	Изменение грамматичес-ких категорий (падежные формы имен существительных).	14	6	8
3.	Изменение грамматичес-ких категорий (единствен-ное и множественное число существительных, прилагательных, глаголов)	8	3	5
4.	Предлог как слово, его роль в речи.	6	2	4
5.	Согласование местоиме-ний с существительными.	8	2	6
6.	Составление предложений.	12	2	10
7.	Работа с текстом.	10	3	7
	Итого:	66	20	46

Групповые занятия по предупреждению письменной стороны речи
(2 раза в неделю по 30 минут):

№ По программе	Наименование темы	Количество занятий	В том числе теоретических	практических
1.	Наша речь	4	2	2
	-Язык и речь, их значение в жизни людей. -Виды речи (общее представление). -Речь устная и речь письменная (общее представление) -Русский язык — родной язык русского народа			
2.	Текст, предложение, диалог	6	3	3
	-Текст (общее представление). -Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. -Диалог. Знаки препинания в			

	конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)			
3.	Слова, слова, слова …	16	6	10
	-Слово. Роль слов в речи. -Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. -Тематические группы слов. -Вежливые слова. -Слова однозначные и многозначные (общее представление). -Слова, близкие и противоположные по значению.			
4.	Слово и слог. Ударение	6	3	3
	Слово и слог Перенос слов Ударение (общее представление)			
5.	Звуки и буквы	34	9	25
	-Звуки и буквы -Русский алфавит, или Азбука -Гласные звуки -Ударные и безударные гласные звуки -Согласные звуки -Твёрдые и мягкие согласные звуки -Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука -Согласные звонкие и глухие -Шипящие согласные звуки			
	Итого:	66	23	43

Содержание логопедической работы с обучающимися 1 класса с НОДА

Содержание работы	Сроки
Обследование речи детей и разработка индивидуальных программ обучения	Первые две недели
Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, Памяти.	
Развитие общей моторики и мелкой моторики пальцев рук.	
Развитие речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма. Речевое дыхание Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи. Голос Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты	В течение года

собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).	
Формирование правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой работе .Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: - носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары); - слитных и щелевых: ц—с, ч—ш; - слитных и смычных: ц—т, ч—т; - свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, - глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж; - аффрикат: ц-ч; - звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш - твёрдых и мягких: ф-фь,п-пь, т-ть и др.	В течение года
Формирование фразы и связной речи (пересказ- подробный, выборочный, краткий, творческий). Составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картинке, по опорным словам, по предложенному плану. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места. Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.	В течение года

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания. Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.». Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).	
Работа по формированию, и обогащению словаря: Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения. Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы). -Предметный словарь по темам: «Школа», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Домашние животные», «Дикие животные», «Человек», «Семья», «Дом, мебель» «Посуда» «Игрушки», «Продукты питания» «Зима» «Зима, дикие животные» «Зима, зимние забавы, Н.Год» «Птицы» «Одежда» «Профессии» «Весна» (признаки) «Весна. Цветы.» «Насекомые»	В течение года

«День Труда» «День Победы» «Лето»	
Работа над словом. Понятия «предмет» и «слово», которым назван «предмет», «действие» и «слово» , которым оно «названо», «признак» и «слово», «которым назван признак», после чего у детей формируются понятия «слов, обозначающих предмет», «слов, обозначающих действия предмета», «слов, означающие признак предмета». Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.	
Работа над структурой предложения (простое, двусоставное, нераспространенное, распространенное).	
Развитие фонематического восприятия. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	В течение года
Формирование лексико-грамматических средств языка: Лексика. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? что? Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делает? что делал? что сделает? что сделал? Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)? как? где?* Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно.*Различение единственного и множественного числа.	В течение года

Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать*, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время». Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род». Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание. Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:*пере-; на-; вз- (вс-);с-(со-); раз- (рас-).* Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами:*-енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, –тель, -арь* Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное».	

Примерный перечень игр и игровых упражнений

* Настольно – печатные: «Домино», «Цвета», «Один - много», «Логопедическое лото» и др.
* Для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений: «Где звучит колокольчик», «Домино» (различные варианты по форме, цвету, величине), «шнуровка», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Чей домик?» и др.
* На вызывание речевого подражания: «Кто как кричит?», «Репка», «Теремок» и др.
* Для развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «Весёлый язычок», «Кидаем мячики», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп), «Чудо мячик», «Семена», «Массаж ложками» и др.
* Конструктивные игры: «Забор из кубиков и кирпичиков», «Построим башню» и др.
* Для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации: «Времена года», «Это чье?» «Кто где живёт» и др.

Оборудование и материалы

* Дудочка, губная гармошка, бубен, барабан, колокольчик, ксилофон.
* Зеркала (настенное и индивидуальные).
* Игрушки, наборы геометрических фигур основных цветов.
* Карточки с чистоговорками.
* Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам.
* Мыльные пузыри.
* Дидактические игрушки зрительно – пространственного гнозопраксиса: кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, театральные куклы
* Дидактические ящики с фигурками – вкладышами.
* Игровые приспособления для шнуровки.
* Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей.
* Ленточки разных цветов и размеров.

* Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
* Логопедическая карта.
* Компьютер, колонки, микрофон, наушники.
* Компьютерная игра «Игры для тигры».
* Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик.
* Настольные логопедические игры.
* Натуральны предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки.
*Лента букв.
*Специализированная мебель.

Список литературы:

1. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» М: Владос 1998г.
2. И.Н. Садовникова «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» М: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997г.
3. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М:, «Аквариум», 1996 г.
4. Т.Б. Филичева «Дети с общим недоразвитием речи». М: «Гном-Пресс», 1999г.
5. В.Э. Темникова «Логопедические игры с чистоговорками». М: «Гном и Д», 2008г.
6. М.Е. Хватцев «Логопедия». Санкт-Петербург «Дельта», 1996
7. Русский язык, Канакина В.П., Горецкий В.Г. ,учебник для 1 класса – М.: Просвещение, 2011
8. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VIIвида. Начальные классы. Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова — М.;Просвещение, 2012
9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 2015г.
10. Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» С/П 1998г.
11. Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» М; Владос 2001г.
12. Мастюкова Е. М., Ипполитова М. В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Кн. для логопеда М.: Просвещение, 1985
13. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. – М., 1999

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

программа духовно-нравственного развития, воспитания адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Программа духовно-нравственного развития обучающихся с НОДА на ступени начального общего образования направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного организации, семьи и других институтов общества.

В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа обеспечивает:

организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся использовать на практике полученные знания и усвоенные модели и нормы поведения;

формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Программа включает: цель, задачи, основные направления работы, перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения обучающихся с НОДА), формы организации работы. Целью духовно-нравственного развития и воспитания является становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачами духовно-нравственного развития и воспитания являются:

Формирование личностной культуры: формирование способности к духовному развитию; укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях; формирование основ нравственного самосознания личности (совести); формирование основ морали; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей.

Формирование социальной культуры: формирование основ российской гражданской идентичности; формирование патриотизма и гражданской солидарности; укрепление доверия к другим людям; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров; формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения.

Формирование семейной культуры: формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; знакомство обучающегося с культурно- историческими и этническими традициями российской семьи.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего и эргономичного характера учебной деятельности и общения;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование установок на использование здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с НОДА с учетом их возрастных, психофизических особенностей,

развитие потребности в занятиях адаптивной физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся с НОДА (курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состоянием здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа должна содержать цели, задачи, планируемые результаты, основные направления и перечень организационных форм.Учитывая специфику школы, программа по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни неразрывно связана с курсом адаптивной физической культуры, медицинской службой, службой психолого- педагогического сопровождения.

Лечебно-оздоровительная работа проводится в соответствии с индивидуальными программами медицинской абилитации, включающими диагностику психофизического состояния ребенка, определение уровня развития моторной составляющей социальных навыков, планирование занятий по АФК с учетом особенностей обучающихся с НОДА, лечебную помощь и профилактику.

Разнообразие патологии опорно-двигательного аппарата, полиморфность расстройств при НОДА, а также необходимость сосредоточения всего комплекса абилитации в одном месте из-за проблем передвижения детей-инвалидов требует медицинского сопровождения образовательного процесса.

Специалисты проводят мониторинг физического развития детей, дают рекомендации по организации учебного процесса в режиме, прикотором обеспечивается коррекция двигательных расстройств,выбориндивидуального рабочего места исредств передвижения.

Дальнейшее совершенствование системы коррекции и компенсации двигательных расстройств предполагает более активное слияние физической абилитации с социальной адаптацией. Для этого необходимо специальное оборудование, моделирующее внутреннюю обстановку различных помещений, и те компоненты внешней окружающей среды, которые делают ее доступной для обучающегося с НОДА.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

программа коррекционной работы адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции, а также занятия, направленные на развитие осознания, ощущений, ориентировки в пространстве и на плоскости) являются основой для развития жизненных компетенций. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно- развивающие занятия.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогом, психологом, дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. При изучении индивидуальных особенностей школьника принимаются во внимание следующие показатели: психофизическое состояние и развитие ребенка, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося.

Групповые коррекционно-развивающие занятия могут быть включены в программы внеурочной деятельности. Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (их место в режиме образовательной организации) определяется организацией самостоятельно, в соответствии с существующими нормативными документами и локальными актами образовательной организации.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются: предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;

исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;

формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;

формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать общеобразовательные предметы.

Комплексная абилитация учащихся с НОДА предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и лечебной физической культуры, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

В связи с необходимостью развития коммуникативных навыков возможно введение коррекционно-развивающих занятий «Основы коммуникации».

С детьми, имеющими выраженные двигательные нарушения в сочетании с нарушениями пространственных представлений, могут быть введены коррекционно-развивающие курсы «Психомоторика», «Развитие мануальной деятельности», обеспечивающие коррекцию и компенсацию нарушений мелкой моторики.

У большинства учеников с НОДА наблюдается выраженная дисгармония в способностях усваивать разные циклы учебных дисциплин. При хороших (и даже высоких) показателях усвоения одних предметов они могут испытывать значительные затруднения при обучении другим учебным предметам. Это связано и с направленностью личности ребенка, но чаще – со спецификой познавательной деятельности, обусловленной поражением центральной нервной системы. Для данной категории детей характерно сочетание нескольких нарушений (ДЦП в сочетании с нейросенсорной тугоухостью, нейровизуальными нарушениями, различными неврологическими синдромами и др.). В связи с этим возможно введение коррекционно-развивающего курса «Коррекция аналитико-синтетической деятельности» с обучающимися, нуждающимися в особых условиях обучения в соответствии с темпом и уровнем усвоения образовательной программы для более эффективного обучения.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями АФК и инструкторами ЛФК. Индивидуальные занятия по АФК и ЛФК обеспечивают коррекцию индивидуального двигательного дефекта.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Принято на педагогическом совете МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми Протокол №__ от «__» _____20__г	Утверждаю директор МБОУ «Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми _____В.Р. Соколова Приказ №___ от «__» _____20__г

программа внеурочной деятельности адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2)

1 класс

Пермь
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 2) с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на внеурочную деятельность в 1 классе отводится 99 часов (3 ч в неделю).

Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (адаптивно-спортивное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как экскурсии, кружки, олимпиады, соревнования, проекты и т.д.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность разных обучающихся (с НОДА и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с НОДА, так и их обычно развивающихся сверстников.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и адаптивного спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности
используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления. Задачи, реализуемые во внеурочной деятельности, включаются в индивидуальную специальную образовательную программу.

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей; расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, обще- культурное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т.д.

Образовательная организация вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять формы её организации с учетом реальных условий, особых образовательных потребностей обучающихся (в том числе индивидуальных), пожеланий родителей (законных представителей).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область**. Содержание **коррекционно-развивающей области** представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 5 учебных лет не менее 1680 часов.

Внеурочная деятельность организуется в образовательной организации во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования обучающихся.

Организация самостоятельно разрабатывает и утверждает программу внеурочной деятельности с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона,

запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Обязательным компонентом учебного плана является ***внеурочная деятельность***. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Направления внеурочной деятельности

№	Название	Направленнось	Количество часов
1.	«Театр»	общекультурная	1
2.	«Риторика»	общеинтеллектуальная	1
3.	«Маленький россиянин»	духовно-нравственная	1

«ТЕАТР»

Пояснительная записка

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала. Программа рассчитана для работы по годам в театральных мастерских.

1-й год обучения – знакомство с работой актёра и режиссёра в театре: «Мастерская тела, мастерская чувств».

2-й год обучения – знакомство с работой художника и музыканта:

«Волшебные краски чудесной страны» или в мастерской художника; «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа» или музыка в театре.

3-й год обучения – знакомство с ролью драматурга: «Магия слов, или Литературная часть в театре»; «Дом для чудесных представлений» или спектакль как объединение работы всех театральных мастерских.

На занятиях используется включение детей в работу существующих в театре технических мастерских, где они не просто смотрят или слушают, но и сами, собственными руками лепят, красят, режут, клеят и т.д. Сам же ребёнок во всех мастерских выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника. Он на практике узнает о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент. На каждом занятии в той или иной форме будут присутствовать компоненты всех тематических разделов, но полное объединение всех театральных цехов произойдёт в последнем полугодии курса, в работе над постановкой сценической истории или спектакля.

Особенность программы заключена в том, что педагог, отталкиваясь от конкретного содержания урока, сам творит каждое занятие, программа должна рассматриваться не как неукоснительные требования, а как рекомендации. Программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но учитель имеет возможность сам конструировать свой урок, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников.

Теоретико-методологические основы программы строятся на системно-деятельностном подходе.

Цель программы:

– создание условий для развития личности ребёнка;
– развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
– обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
– приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Авторы программы ставят своей целью реализацию следующих

задач:

– опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;

– формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

– привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

– заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;

– ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

Следует заметить, что при организации работы с детьми рекомендуется использовать как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр спектаклей; использование игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций, сюжетно-ролевых игр, работу с подручным матери- алом и изготовление макетов декораций, бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

Занятия лучше всего проводить не в классе за партами, а в специальном театральном зале, где было бы достаточно свободного места и для игр, и для репетиций. Доверительную атмосферу можно создать, поставив стулья в круг, тогда педагог становится одним из участников театральной игры.

Объём программы: участникам учебного процесса предложены занятия 1 раз в неделю. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 2–4-го классов. Продолжительность занятия – 40 минут.

Основные разделы программы внеурочной деятельности «Театр»

Первый год (34 ч)

Введение в предмет
«Мастерская тела, мастерская чувств» Актёр и режиссёр в театре

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Знакомство	1	1	2
2	Дорога в театр	1	3	4
3	В театре	3	1	4
4	Как создаётся спектакль	2	1	3
5	Гномы играют в театр	1	1	2
6	Учимся актёрскому мастерству	2	4	6
7	Делаем декорации	1	1	2
8	Придумываем и делаем костюмы	1	2	3
9	В мастерской бутафора	1	2	3
10	Делаем афишу и программку	1	1	2
11	Урок-концерт	–	3	3
	Итого	14	20	34

Тематическое план занятий (34 ч)

Первый год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Знакомство (2 ч)		
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	1
2	Игра. Игровой тренинг	1
Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)		
1	Путешествие в театр	1
2	Сборы в театр	1
3	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов»	1
4	Театр как здание. Театральные профессии	1
Раздел 3. В театре (4 ч)		
1	Мы в театре. Зрительный зал, сцена, оркестровая яма	1
2	«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский)	1
3	Этика поведения в театре	1
4	Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис»	1
Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)		
1	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная	1
2	В мастерской костюмера и художника	1
3	Мастерская актёра и режиссёра	1
Раздел 5. Гномы играют в театр (2 ч)		
1	Сочинение «Сказки про Дракона»	1
2	Характеристика героев «Сказки про Дракона»	1
Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)		
1	Знакомство с театром пантомимы	1
2	Стихотворения Д. Хармса	1
3	Стихотворение С. Чёрного «Скрут»	1
4	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	1
5	Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	1
6	«Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	1

Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)		
1	Изготовление декорации к «Сказке про Дракона». «Замок»	1
2	Изготовление декорации к «Сказке про Дракона». «Лес»	1
Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)		
1	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой…»	1
2	Театральные маски	1
3	Изготовление маски Дракона и Льва	1
Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)		
1	Бутафорская мастерская в театре	1
2	Изготовление пальчиковых кукол	1
3	Разыгрывание «Сказки про Дракона»	1
Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)		
1	Афиша. Изготовление афиши	1
2	Театральная программка	1
Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)		
1	Репетиция «Сказки про Дракона»	1
2	Музыка для «Сказки про Дракона». Прогон	1
3	Открытый урок-концерт	1

Содержание разделов программы
Первый год

Раздел 1. Знакомство (2 ч)

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино».

«Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

Раздел 3. В театре (4 ч)

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Ста- ниславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарик:

«антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарик: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Ак- тёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры». Задание: наклеить фотографии актёров и режиссёров в рабочую тетрадь по театру.

Раздел 5. Гномы играют в театр (2 ч)

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарик: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и бале- та. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.

«Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение

«Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.

Создание своих декораций.

Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.

Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)

Театральный словарик: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего её изготовляют. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».

Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)

Театральный словарик: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия».

Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)

Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу», сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельными номерами. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате освоения программы «Театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

Ожидаемые результаты:

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном

контексте и содержании.

4. Развитие творческого потенциала личности.

5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

6. Развитие исполнительских способностей.

7. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.

8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

9. Умение пользоваться театральными понятиями и термина- ми: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт»,
«образ», «пауза» и т.д.

10. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.

11. Владение нормами достойного поведения в театре.

По завершении первого года **учащиеся должны знать:**

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

Способы определения результативности

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, собеседования с классными воспитателями по достижению индивидуальных задач учащихся, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий и т.д.).

В качестве промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: сольные исполнительские номера (чтецкие или вокальные), участие в групповых композициях (этюдах, сценках, импровизациях, в драматических, кукольных, теневых мини-спектаклях, подготовленных участниками занятий), самостоятельная организация и проведение игр и театральных упражнений.

Литература

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
2. Барышева, Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. – М. : Инфа-М., 2000.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1991.
4. Генералова, И.А. Театр : учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М. : Баласс, 2012.
5. Давыдов, В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование : Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. – М., 1992. – С. 10–24.
6. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
7. Дорфман, Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. – М. : Педагогическое общество России, 2002.
8. Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
9. Караманенко, Т.Н. Кукольный театр в детском саду / Т.Н. Караманенко. – М. : Учпедгиз, 1960.
10. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
11. Козлянинова, И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. – М. :

Просвещение, 1985.
12. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
13. Кулагина, И.Е. Художественное движение (метод Л.Н. Алексеевой) / И.Е. Кулагина. – Нижний Новгород – Москва, 1993.
14. Лук, А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. – М. : Наука, 1988. – С. 4.
15. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии / Е.А. Лукьянова. – М. : Просвещение,1979.
16. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханёва. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
17. Немеровский, А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. – М. : Просвещение, 1976.
18. Панфилова, М.А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2000.
19. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
20. Пикулева, Н.В. Слово на ладошке / Н.В. Пикулева. – М. : ТЦ
«Сфера», 1997.
21. Родари, Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. – М., 1978.
22. Савкова, З.В. Техника звучащего слова : методическое пособие / З.В. Савкова. – М. : ВЛАДОС, 1998.
23. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы / Н.В. Самоукина. – М. : АРКТИ, 1995.
24. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. – Ярославль : «Академия развития», 1996.
25. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа
«Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
26. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.
27. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я / О.В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2004.
28. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М. : Просвещение,1995.
29. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М. : Гуманитарный издательский центр
«ВЛАДОС», 2000.
30. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.

Ресурсы сети Интернет:

1. Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/ kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODYACHIE_AKTERI.html
2. Татьяна Шабалина. Театр «Глобус» (GLOBE) / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_ obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR_%C2%ABGLOBUS%C2%BB_ GLOBE.html
3. Татьяна Шабалина. «Принципы организации театрального дела в России» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http:// www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR. html?page=0,8#part-11
4. «Работа актёра над собой». К.С. Станиславский / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://biblioteka.teatr- obraz.ru/node/7380
5. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://biblioteka.teatr- obraz.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-gracheva
6. А.П. Ершова и В.М. Букатов. «Программа четырёхлетнего курса обучения в театральных школах, студиях, училищах» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7051

«РИТОРИКА»

Пояснительная записка

Безусловно, изучение курса «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества»

Общая характеристика курса

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Описание места курса в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики - 33 часа (1 час в неделю). Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками ***адаптации в динамично развивающемся мире***», «***развитие самостоятельности и личной ответственности*** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «***развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,*** понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения ***текстов различных стилей и жанров*** в соответствии с целями и задачами; ***осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»***; «овладение ***логическими действиями*** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <…> построения рассуждений»; «***готовность слушать собеседника и вести диалог***, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ***аргументировать свою точку зрения*** и оценку событий»; «<…> ***готовить своё выступление и выступать*** с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «***использование знаково-символических средств*** представления информации для <…> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о ***нормах*** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; ***умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач***» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения курса «Риторика» достигаются учащимися постепенно. Охарактеризуем эти результаты.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы* и *обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *различать* устное и письменное общение;

– *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

– уместно *использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;

– *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

– *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

– *распознавать* и *вести* этикетный диалог;

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;

– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;

– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Содержание курса
1 класс (33 часа)

ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся
1 класс
(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)		
Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	Объяснять значение речи, общения в жизни людей (Н). Познакомиться с учебником (Н). Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях (П). Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения (П). Объяснять, зачем нужны вывески (Н). Различать вывески – слова и вывески-рисунки (Н). Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. (Н).
Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	
Вывески, их информационная роль.	1	
РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА		
Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	2	Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства (Н). Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить (Н). Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.
Давайте договоримся	1	
РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ		

Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	Называть виды речевой деятельности (Н). Различать устную и письменную речь (П).
Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу. Правила разговора по телефону. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2 1 2	Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях (Н). Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. (Н). Оценивать использование этикетных формул при телефонном разговоре (Н). Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения (Н). Называть средства несловесного общения (Н), объяснять их значение при устном общении (Н). Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).
Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях (П). Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения (П).
Правила вежливого поведения во время разговора.	1	Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре (Н). Называть правила вежливости при разговоре (Н). Объяснять, почему их следует соблюдать (Н).
Благодарим за подарок, услугу. Повторение и обобщение.	1 1	Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях (П). Моделировать вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения (П). Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам. Исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)		
Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	4	Различать текст и набор предложений (Н). Определять тему текста (Н). Объяснять роль заголовка (Н). Озаглавливать текст (Н).
Извинение.	1	Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях (П). Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения (П).
Очень важные слова.	1	Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н). Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях (Н). Выделять незнакомые слова в тексте (Н).
Знакомые незнакомцы.	1	Выяснять значение непонятных слов (Н). Определять основную мысль текста (Н).
Ключ к тексту (основная мысль текста).	1	Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте (Н).
Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	2	
Как построен текст.	2	Выделять начало, основную часть, конец текста (Н). Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях (Н).
Обращение.	2	Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач (П). Называть изученные признаки текста (Н).
Повторение и обобщение.	1	Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года (Н).

		Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей (Н).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации задач обучения риторике были изданы учебные пособия «Детская риторика» для начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской). Эти учебные пособия (для 1, 2, 3, 4-го классов) активно используются учителями с 1992 г. и получили гриф «Рекомендовано» Министерства образования РФ. Они являются необходимым компонентом средств обучения риторике.

Кроме методических рекомендаций, изданных к каждому классу, учителям можно посоветовать познакомиться с методическими пособиями:

- *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента. В книге раскрывается процесс обучения по учебным пособиям «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для 1–11-го классов в соответствии с образовательной программой «Школа 2100». Авторы рассказывают о современной риторике общения: её содержании, программе, специфике этого учебного предмета, об особенностях построения уроков риторики; приводят разработки уроков для разных классов.
- *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. В пособии рассматривается реализованная в учебниках риторики технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки уроков (их в общей сложности 26).

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на уроках риторики, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютеры (желательно, с выходом в Интернет) и т.д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить

– виды деятельности учеников на уроке;

– приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);

– процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

⇒ анализ положительного или негативного примера речевого жанра;

⇒ редактирование (взаиморедактирование);

⇒ создание текста, его коллективное обсуждение;

⇒ создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);

⇒ создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

При использовании компьютера ученики применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у школьников формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Безусловно, записи высказываний младших школьников, созданные учителем с помощью DVD (видеотехники), могут с успехом применяться для того, чтобы анализировать удачи и промахи при создании устных высказываний, что способствует развитию умений оценки и

самооценки учеников.

Технические средства на уроках риторики широко привлекаются также при создании:

- классных газет и журналов (компьютер);
- фотоальбомов (фотоаппарат);
- DVD- и видеозаписей (DVD- и видеокамера, DVD-плеер и видеомагнитофон) риторических праздников, конкурсов и т.д.

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, школьники учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.

«МАЛЕНЬКИЙ РОССИЯНИН»

Пояснительная записка

Актуальность программы: на современном этапе развития общества изучение родного края выступает как ведущий фактор воспитания патриотизма. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

Новизна программы реализуется через изучение адреса своего проживания, названия улиц микрорайона, города, изучение профессий своих родителей, экскурсий по улицам, в музеи, к памятным местам и памятникам города.

Особенности программы: настоящая программа рассчитана в 1 классе на 33 часа. Проводятся в группах 1 раз в неделю.

Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной, поскольку её заявленные результаты, выбранные средства и формы обучения, воспитания и развития соответствуют гражданско-правовой направленности образования. Целесообразность программы подтверждают интерактивные методы обучения, позволяющие школьникам эффективно осваивать ЗУНы и гражданские компетентности. Программа призвана обогатить знания об историческом прошлом нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах героизма и мужества горожан, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.

Цель программы: формирование патриотического сознания младших школьников на основе изучения истории и культуры родного края.

Задачи программы:

1. Развивать познавательный интерес к своей малой родине.
2. Углублять историко-обществоведческие знания об окружающем мире (история улиц, площадей, зданий, города).
3. Формировать культуру общения и поведения в социуме.
4. Прививать бережное отношение к этнокультурному наследию родного края.

Для организации работы с детьми по данной программе используются интерактивные методы преподавания, предполагающие диалоговые, поисковые, проблемные (индивидуальные и коллективные) формы работы: «мозговой штурм», ролевые и другие игры, обсуждение учебных ситуаций, проведение игровых программ, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии, встречи, целевые прогулки, соревнования. Реализация этого модуля осуществляется на основе сетевого взаимодействия со всеми образовательными учреждениями города.

Содержание программы

Первый год занятий

Раздел 1: Я – гражданин России – 3 ч.

- Что называется родиной?
- Родной дом, двор, город, страна, природа.
- Родные просторы.
- Символы города, области, страны.

Раздел 2: Моя родная школа – 7 ч.

- Знакомство со школой, кабинетами, правилами внутреннего распорядка, школьным двором, спортивной площадкой.
- Игры, соревнования.

Раздел 3: «Главные» города – 5 ч.

- Москва – столица нашей родины.
- Кемерово – главный город нашей области.
- Знакомство с городами Кемеровской области.

Раздел 4: С чего начинается Родина? – 7 ч.

- Легенда родного края.

- Красота русской природы.
- Символ края – берёза.
- Заучивание стихотворений о берёзе.
- Выставка рисунков «Мой край».
- Самые дорогие слова (Моя семья).
- Права и обязанности гражданина.
- Всемирный день прав ребёнка.

Раздел 5: Мой город – 10 ч.

- Город, в котором я живу.
- Демонстрация фотографий с видами города.
- Конкурсы рисунков.
- Моя родная школа, микрорайон.
- Родной город – шахтёрский город.
- Главная профессия нашего города.
- Шахты нашего города.
- Шахтёры в моей семье.
- Демонстрация фотографий.

Предполагаемые результаты освоения учащимися программы «маленький россиянин»

Личностные результаты:

- развитие интереса к истории города, края;
- формирование понятий о малой родине, осознание ответственности за судьбу своего микрорайона, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу;
- формирование личностного отношения к окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);

Эти результаты реализуются через знакомство детей с окружением – семьёй, домом, улицей, городом, краем, природой.

Метапредметные результаты:

1. *Регулятивные УУД:*

- введение правил;
- разучивание игр.

Эти результаты реализуются через ориентирование учащихся на правила поведения дома, в школе, на улице, в общественном транспорте, рассказы о своих интересах, увлечениях.

2. *Познавательные УУД:*

- формирование практических умений ориентирования в окружающей среде;
- формирование знаний о современных профессиях;
- формирование знаний об истории города.

Эти результаты реализуются через изучение адреса своего проживания, названия улиц микрорайона, города, изучение профессий своих родителей, экскурсий по улицам, в музеи, к памятным местам и памятникам города.

3. *Коммуникативные УУД:*

- формирование умений слушать и вступать в диалог;
- формирование умений ставить вопросы;
- формирование умений строить устный рассказ.

Эти результаты реализуются через беседы с родителями, бабушками, дедушками о семейных традициях, рассказы о своей улице, написание сочинений, рассказывание по фотографиям о памятниках и памятных местах, которые дети видели на экскурсиях.

Результатом реализации программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание учащихся как основа личности гражданина России.

Описание личных качеств ученика, развивающихся в результате реализации программы: доброжелательный, порядочный, самодисциплинированный, уверенный, терпимый (толерантный), самостоятельный, ответственный, целеустремлённый (особенно к знаниям), внимательный к сверстникам, аккуратный, уважительный, любящий, интеллектуальный, здоровый, общительный, любознательный, сопереживающий, воспитанный, трудолюбивый, открытый, активный, коммуникабельный, социально зрелый и др. В целом это самоактуализированная личность ученика с раскрытым личностным потенциалом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
Первый год обучения (32 ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теор.	Практ.	Всего
Раздел 1: Я – гражданин России – 3 ч.				
1	Я – гражданин России	1		1
2	Символы страны	1		1
3	Символы области, города	1		1
Раздел 2: Моя родная школа – 7 ч.				
1	Здесь живут книжки. Экскурсия в библиотеку		1	1
2	Ай, болит! Экскурсия в медицинский кабинет		1	1
3	Всё сумею, всё смогу. Экскурсия в кабинет технологии		1	1
4	Чрезвычайная ситуация – что это? Экскурсия в кабинет ОБЖ		1	1
5	Экскурсия в кабинеты химии, физики и биологии		1	1
6–7	Экскурсия по школьному саду. Игры		2	2
Раздел 3: «Главные» города – 5 ч.				
1	Москва – столица нашей родины	1		1
2	Кемерово – главный город области. Урок-путешествие		1	1
3	Города Кемеровской области. Путешествие по карте		1	1
4	Я люблю свою родину. Экскурс по городам России		1	1
5	Экскурсия по микрорайону		1	1

Раздел 4: С чего начинается Родина? – 7 ч.				
1	Легенда родного края	1		1
2	Красота русской природы. Экскурсия		1	1
3	Символ края – берёза. Экскурсия		1	1
4	Самые дорогие слова (Моя семья)	1		1
5	Права и обязанности гражданина	1		1
6	Всемирный день прав ребёнка	1		1
7	Царство-Закон, царство-Беззаконие	1		1
Раздел 5: Мой город – 10 ч.				
1	Город, в котором я живу	1		1
2–3	Обзорная экскурсия по городу		2	2
4	Родной город – шахтёрский город	1		1
5	Экскурсия на шахту «Красноярская»		1	1
6	Конкурс рисунков «Мой папа – шахтёр»		1	1
7	Там живёт детство. Экскурсия в МБДОУ № 56		1	1
8	Природа весной. Экскурсия		1	1
9	Животный мир родного края	1		1
10	Я люблю свою малую родину	1		1

Использованная литература

1. Большая энциклопедия школьника.
2. Живая связь времён. Редактор-составитель Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2010.
3. Я – гражданин России! // Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1–4 классы. – М.: Вако, 2008. – 158 с.
4. Краеведческие игры: учебное пособие. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. – 408 с.
5. Патриотическое воспитание: сценарии мероприятий. 1–4 классы. – М. : Вако, 2009 г. – 220 с.
6. Почекина Е.Н., Никитина Н.Г., Сычикова Н.С., Стрельцова В.Н., Чернова М.Ф., Чикуров И.В. Шахтёрский город. – Ленинск-Кузнецкий, 2005.
7. В.И. Бурцева. Ленинск-Кузнецкий, ты в моём сердце. – Ленинск-Кузнецкий, 2005.
8. Л.И. Соловьёв. География Кемеровской области. Природа. – Кемерово: Скиф, Кузбасс, 2006.
9. В. Шабалин. Тайны имён земли Кузнецкой. – Кемерово, 1994.
10. А.И. Лакисов. Ленинск-Кузнецкий. – Кемеровское книжное издательство, 1984.

Ресурсы интернета

1. https://festival.1september.ru/articles/633990
2. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-ya-grazhdanin-1-4-klassy
3. http://zrenielib.ru/docs/index-3584.html?page=2

3.Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования обучающихся с НОДА (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования детей с НОДА может включать как один, так и несколько учебных планов.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования детей с НОДА определяет образовательная организация.

Учебные планы обеспечивают в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования [15], возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Примерный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть примерного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии и т. д.). Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА, приведены в разделе «Рабочие программы учебных предметов» примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;
- учебные занятия для факультативного изучения отдельных учебных предметов;
- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся с НОДА, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края, этика, музыкальные занятия и др.).

Коррекционно-развивающая область учебного плана реализуется через учебные предметы, включающие в себя систему фронтальных и индивидуальных занятий с

обучающимися.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно- спортивное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Одно из направлений внеурочной деятельности – проведение коррекционно-развивающих занятий, которые являются обязательными для обучающихся с НОДА. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация. Время, отведѐнное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объѐмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в подготовительных и 1 классах – 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом –не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока составляет: в подготовительных и 1 классах – 35 минут; во 2-4 классах
– 35-45 минут (по решению образовательной организации).

Образовательную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня должен составлять:

- для обучающихся подготовительных и первых классов – не более 4 уроков, и один день в неделю – не более 5 уроков с учетом урока физической культуры;
- для обучающихся вторых – четвертых классов – не более 5 уроков. Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким,

чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах – 1,5 ч., в 4-х – 2 ч.

Обучение в подготовительных и первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

При обучении по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования школьники с НОДА обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей с двигательными нарушениями и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 10 детей; в классах для детей с множественными нарушениями развития – до 5 детей.

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и

развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 учащихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25- 30 минут, занятий по ЛФК – до 45 минут.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются врачи, учителя АФК и инструкторы ЛФК, педагоги-психологи, учителя- логопеды, учителя-дефектологи, которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции развития ребенка и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности. Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями АФК. Ежедневно занятия физкультурой чередуются с общеобразовательными уроками. В расписании дополнительно(помимо 3 обязательных уроков физкультуры в неделю) могут быть предусмотрены занятия, обеспечивающие ежедневную организацию динамических и/или релаксационных пауз между уроками в зависимости от структуры и степени тяжести индивидуального двигательного дефекта за счет часов внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия по АФК и ЛФК обеспечивают коррекцию индивидуального двигательного дефекта. Количество часов на каждого учащегося определяется медицинской службой в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 час/нед.).

Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА с ЗПР (вариант 2) годовой							
Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**					
		Подгот	**I**	**II**	**III**	**IV**	**Всего**
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	132	132	136	136	136	672
	Литературное чтение	132	132	136	136	102	638
	Иностранный язык			34	34	34	102
Математика и информатика	Математика	132	132	136	136	136	672
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир (человек, природа, общество)	33	33	68	68	68	270
Основы духовно-нравственной культуры	ОРКСЭ	-	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	168
Технология	Технология (труд)	33	33	34	34	34	168
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	99	99	102	102	102	504
	Итого:	**627**	**627**	**714**	**714**	**714**	**3396**
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		66	66	68	68	68	336
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		**693**	**693**	**782**	**782**	**782**	**3732**
Внеурочная деятельность		330	330	340	340	340	1680
коррекционно-развивающая работа:		165	165	170	170	170	840
индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия		165	165	170	170	170	840
другие направления внеурочной деятельности		165	165	170	170	170	840
Всего к финансированию		1023	1023	1122	1122	1122	5412

Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА с ЗПР (вариант 2) недельный							
Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**					
		Подгот	**I**	**II**	**III**	**IV**	**Всего**
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
	Иностранный язык			1	1	1	3
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир (человек, природа, общество)	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры	ОРКСЭ	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология (труд)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
	Итого:	**19**	**19**	**21**	**21**	**21**	**101**
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		2	2	2	2	2	10
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		**21**	**21**	**23**	**23**	**23**	**111**
Внеурочная деятельность		330	330	340	340	340	1680
коррекционно-развивающая работа:		5	5	5	5	5	25
индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия		5	5	5	5	5	25
другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего к финансированию		31	31	33	33	33	161

В подготовительных - 4 классах образовательных организаций 1 час в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать на изучение учебного предмета «Русский язык». Это позволит учитывать трудности в формировании графомоторных навыков, а также формировать альтернативные способы письма в случаях, если формирование этих навыков затруднено или невозможно;

В подготовительных - 4 классах образовательных организаций 1 час в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать на изучение учебного предмета «Математика», что обусловлено низким уровнем готовности к школе, выраженными двигательными расстройствами, медленным и неустойчивым формированием пространственных, плоскостных и первоначальных математических представлений, замедленным темпом усвоения учебного материала.

По сравнению с **Примерным учебным планом АООП начального общего образования обучающихся с НОДА,**в классах для детей с НОДА и ЗПР предлагается ввести только 1 час иностранного языка, т.к. двигательные нарушения разной степени выраженности и задержка психического развития, осложненные дизартрическими нарушениями, ОНР, нарушениями зрения и/или слуха затрудняют освоение основ иностранного языка. Иностранный язык может изучаться в игровой форме, как развивающий языковые возможности обучающихся.

Решение об изучении учебного предмета «Иностранный язык» принимается образовательной организацией исходя из психофизических особенностей обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития. В случае исключения данного предмета из учебного плана, освободившийся час может быть добавлен на изучение какого-либо предмета из обязательной части учебного плана.

При наличии запросов участников образовательных отношений и отсутствии указанного предмета в учебном плане образовательная организация предоставляет обучающимся возможность изучать иностранный язык факультативно или в рамках внеурочной деятельности.

В области «Физическая культура» в учебном плане должен быть предмет «Адаптивная физическая культура» (АФК). В случае необходимости целесообразно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться как дети с тяжелыми двигательными нарушениями, так и самостоятельно передвигающиеся (в том числе при помощи различных опор). Допустимы замены групповых занятий АФК индивидуальными занятиями для детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Учитель АФК в таком случае может эффективно работать по коррекции индивидуального двигательного дефекта.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких общеобразовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Обучающиеся с НОДА и ЗПР имеют низкий уровень сформированности двигательных функций. Навыки самообслуживания не сформированы или сформированы частично, что существенно затрудняет овладение графическими, изобразительными, трудовыми навыками. В связи с этим рекомендуется организация занятий по формированию навыков самообслуживания и ручной умелостив рамках внеурочной деятельности.

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

№	Адаптированная основная общеобразовательная программа		
	Условия	**Условия, созданные в школе**	**Планируем**
	Кадровое обеспечение	Междисциплинарный состав специалистов (учителя, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, учителя -психологи, логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог) компетентных в понимании особых образовательных потребностей обучающихся, которые в состоянии обеспечить систематическую коррекционную, медицинскую, психолого-педагогическую, социальную поддержку. В образовательном учреждении есть специалист-координатор по инклюзии. Все педагоги в 2013г прослушали курсы повышения квалификации «Дети с ограниченными возможностями здоровья: инновации в образовании» - 72ч в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи. Все педагоги в декабре 2015г прослушали курсы повышения квалификации «Современные технологии обучения социальной компетентности детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития согласно ФГОС» - 72ч в ФГБОУ ДПО «Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи». Для детей с НОДА в рамках сетевого взаимодействия организованы консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание организации. С учетом соответствующих показаний осуществляется медицинское сопровождение обучающихся по договору с ДГБ №20.	Тьюторы, прошедшие профессиональную переподготовку в области инклюзивного образования.
	Материально-техническое обеспечение	Все помещения школы позволяют ребенку беспрепятственно передвигаться (сделаны пандусы, подъемная платформа, поручни, широкие дверные проемы). Все пространство класса доступно ребенку, передвигающемуся как самостоятельно, так и с помощью приспособлений. Кабинет информатики предназначен для проведения	Специальный пандус для автобуса http://ecotriumph.com/ramp.htm Собственный спортивный зал, оборудование и оснащение которого

		уроков в соответствии с учебным планом, и учащиеся с любой степенью тяжести двигательного дефекта, используя ассистивные приспособления (кнопка смузи, увеличенная клавиатура, джостик и т.п.) осваивают компьютер как самостоятельные пользователи. Логопедические кабинеты оснащены оборудованием для диагностики и коррекции речи обучающихся с НОДА, имеющих различные по форме и тяжести речевые и языковые нарушения. Кабинет психолога оснащен элементами сенсорной комнаты для релаксации, элементами монтессоритерапии для проведения занятий по коррекции и компенсации нарушенных функций и предшествующего развития. Кабинет лечебной физкультуры оснащен тренажерами и приспособлениями, которые дают возможность специалистам применять современные технологии физической реабилитации для индивидуальной работы, для компенсации двигательной составляющей учебных навыков. Учебные кабинеты включают рабочие, игровые зоны и зоны для индивидуальных занятий. Все вовлеченные в процесс образования взрослые имеют доступ к организационной технике для осуществления подготовки необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребенка.). Есть личный автобус.	позволяет подобрать доступные и привлекательные для учащихся виды физической активности и свести к минимуму переживания по поводу физической неполноценности. Кабинет для музыкально-ритмических занятий с зеркальной стеной и хореографическими станками. Мастерские со станочным оборудованием по обработке дерева, металла; картонажные, обувные, переплетные, штамповочные и др., а также кабинеты профессиональной ориентации на базе школы. Спортзал и крытый плавательный бассейн с поднимающимся дном. Адаптированные туалеты (со стульчиком, ручками и перилами), включающие в себя кушетки, для смены памперсов.
	Организация рабочего места	Каждый класс оборудован партами, регулируемыми в соответствии с ростом учащихся, а также конторками Базарного. Каждый учебный класс оборудован рабочими местами с компьютерами для детей, имеющих тяжелые поражения рук и использующих компьютер в качестве рабочей тетради. Имеются индивидуальные технические средства передвижения (кресла-коляски, ходунки).	
	Технические средства обучения	В каждом кабинете есть один персональный компьютер. Установлены проекторы, документ-камеры и интерактивные доски. Наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь). При реализации общеобразовательных программ	Проекторы, документ-камеры и интерактивные доски для неоснащенных кабинетов. Программное обеспечение для детей с

		используются дистанционные образовательные технологии.	ДЦП
	Учебники и учебные принадлеж-ности	Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы), алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»), предметы различной формы, величины, цвета; изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др., оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам, калькуляторы и другие средства и т.д. Ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук, тренажеры для развития манипулятивных функций рук. Используются листы с упражнениями, требующие минимального заполнения, тетради с готовыми заданиями, которые возможно использовать на уроке, адаптированные тексты для чтения.	Программное обеспечение для детей с ДЦП
	Временной режим обучения	Временной режим образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации. Продолжительность учебного дня для конкретного учащегося устанавливается организацией с учетом его особых образовательных потребностей, отраженных в индивидуальной коррекционно- образовательной программе.	